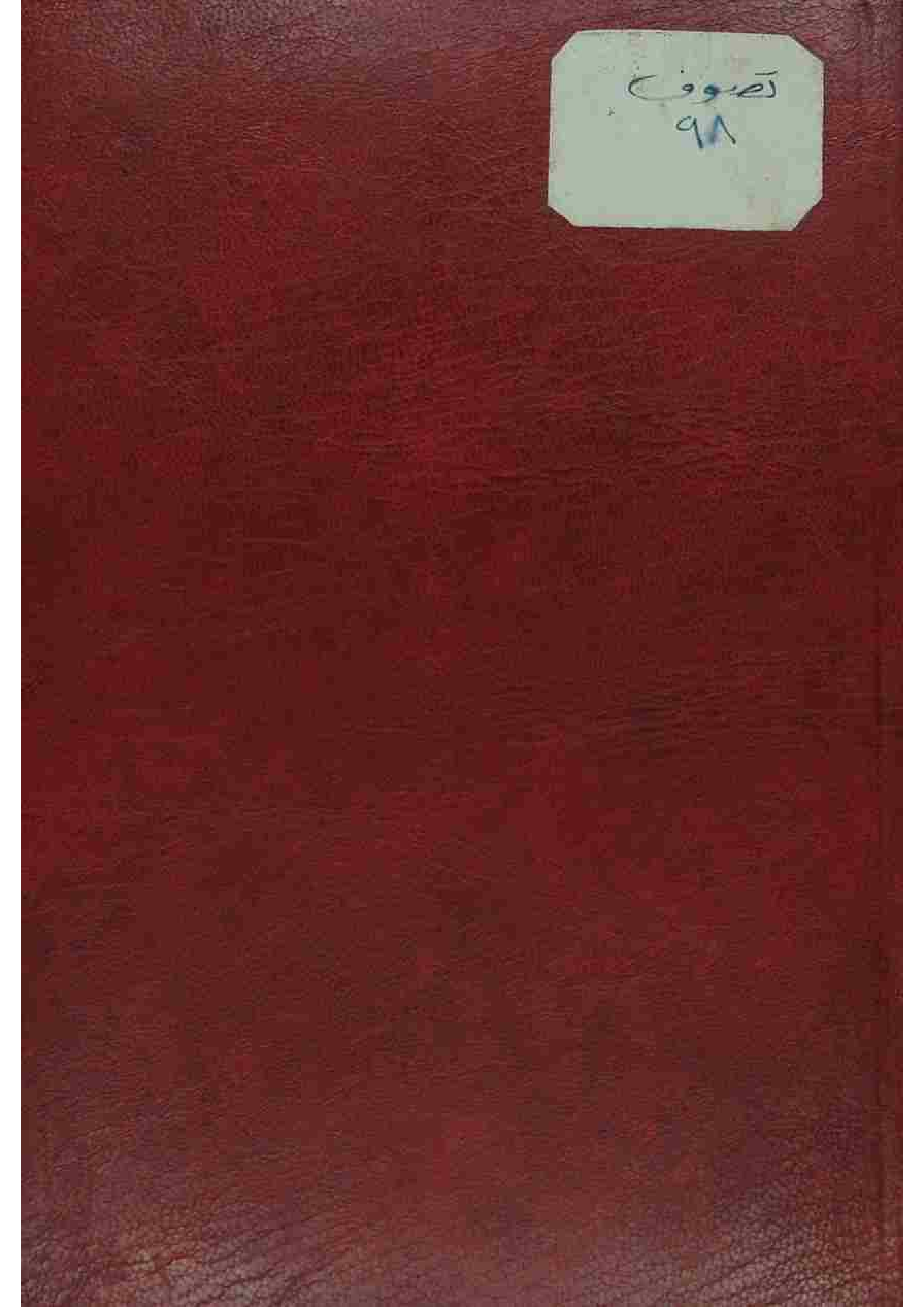


٩٨

هذه رسالة جفرية واسرار
وهبانية تسمى تنبيه العساكر
والاعيان الى ماذكروه
الاكابر الجعفور من حوادث
السنين والازمان
للولي سيدي عبد
الغني النابلسي
قدس الله
سره
امين

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
الحمد لله المنعم المنان الفاتح اقفال المعارف لاهل العرفان
المطلع خواص عباده علي حوادث الازمان الذي خلق
الانسان وعلمه البيان والصلاة والسلام علي المبعوث
من اشرف مضر وعدنان المخصوص دون ساير الانبيا
بالايات والقران الذي اعطاه الله جوامع الكلم دون
ساير العربان وبعد فهذه رسالة وجيزة واخبار
عزيزة مجموعة من كتب اهل الجفور المطلعين خفيا
الامور من حوادث الدهور ينتفع بها الاكابر قبل
وقوعها ويتاهب كلا منهم لوقت شروعها فان الغفلة
موقعة في الهلكات واليقظة محترزة من الأفات
فالمتاهب يقظان والنايم والغافل لمن مات وجعلتها
متعلقة بامرين الاول فيما يوافق اهل مصر ومن
يخالفهم في الطبع من حكامها النايمين بها من جهة
السلطنة الشريفة الامر الاخر فيما يكون علي ايديهم
من الحوادث خصوصا في عام نزغ الجفري والهجري
ومن الاول اذكر فيه مايوافق اهل مصر من الحكام
مثاله مصر ميم وصادورا فيوافقها من كان مبدا اسمه
ميم كاسم محمد ومصطفي ومرتضي وموسي بشرط ان
يكون قايما بها وابين عليه ذلك وان كان خلاف الا
ولي عند علما هذا الفن قال الشيخ رضي الله عنه فالميم
مع

مع الميم صالحة وحالها مع الصلاح في اول الامر وفي اثنا
الحال تفيد وحكمته ان الميم موجودة في الاثنين فهي موا
فقة لكون ان الحاكم مبدا اسمه ميم ومبدا مصر ميم فهذا و
جه الصلاح بينهما ومصطفي موجود في اسمه الصاد بعد
الميم فيهما واما بقية الاسما المبدوة بالميم فان الميم اذا
بسطت سارت صادا وهذا ايضا وجه الاتفاق في الاسمين
في مبدا الامر كما اشار الشيخ بقوله وحالها معه لصلاح في
اول الامر وفي اثنائه يفيد لكون الطا من مصطفي اوالحا
من محمد اوالواو من موسي ليست موافقة للرا من مصر
فهذا وجه الفساد في اثنا الحال قوله فهذا وجه الفساد
الي اخره يعني في محمد وموسي واما في مصطفي فليس كذلك
وان كان في اوله عسر لكن في اخره يسر لذكر علة الحرفين
المرافقين لمصر وهي دقيقه قل من يتنبه لذكرها
وهو رمز خفي وسر جلي وايضا حرف الصاد والفا من
مصطفي احرف ناريه فيها موافقه لعام الطا وقد
ارشدتك الي سر كبير من هذ العلم لوح عليه الشيخ
العارف ولم يبينه كما بينه لك ثم قال الشيخ بعد
ذلك واما الصاد فانها تصادق وتوافق بين المناصب
والمراتب والبكات وجميع الاحوال المشتركه بين الرعيه
والملك وبين العسكر والسلطنه وبين الوزير والملك

واعلم ان حرف الصاد افه العام الغرد الذي تتم حوادث
الكنانة جزئياتها وكلياتها وباسم مصطفي ينتهي اتمام المعروف
الي اهله ويرجع الاصل الي اصله وعاقبة امره محموده وربما تكون
بالنصر ممدوده فلابد من اجتماع البلكات بمصر وحلفها
واتفاقها علي قلب رجل واحد مرتين وكرتين الكرة الاولى
في اول جلوس حرف الميم والمرة الثانيه في وسط مدته
فيجتمع فيه العساكر ويتحلفون ويتشاورون ويتفقون
علي القصد لعلهم يعمرون ولم يشعروا انهم بهذا العمل
يتخلفون وبهذا التعمير يخربون بيوتهم ويمحون رسومهم
واموالهم ودولتهم ثم الي الله يرجعون واما حرف الرا
فهو عبارة عن التغير والتبديل في اخر مدة محمد صاحب
الكرسي الملك الميم الاعظم الذي يقابل الميم المكرم وقد
دل حرف الرا انه لابد من كثرة ظلم وعدوان وجور وقهر
وبغي وسفك دما وقطع الحقوق وتبديل عوايد وقوانين
كثيره ثم يقع الخلف بين قلوب العسكر بمصر وتفسد نياتهم
فسادا محضا حتي لايوجد رجلان علي نية واحدة ثم يحصل
في اخر مدة محمد المذكور تغير وتبديل لهذا المفاسد كلها
ومحوها ولابد من امور نورد الاول عزل ونفي ورفع
في اهل البلكات بسببه تواطيهم علي التعصب واجتماعهم
علي الفساد الثاني تغير في العوايد والقوانين والاخلاق
وقطع

وقطع الصدقات الجاريه والارزاق القديمه الثالث
تحقير وانحطاط الغالب من الاكابر والروسا الرابع
تغيير ويتغير المدة والمراتب والمناصب وكلما يحتاج في
كونه لمدة ومن اخذ منصبا عزل عنه عاجلا بغير
استحقاق في ذلك ثم قال الشيخ رحمه الله تعالي اذا
توالت الميمات في الباب وفي الكنانة ظهر اصحاب النجاح
والفتح وهم الذين يقمون بالامر ويقمون بالسيف
كل غمر وينقصوا بين كل غمر وبهم يحسن العمر مراده
بالميمات ان يوجد رجالا من اهل الباب يوافقون
صاحب الكرسي ميما وان يكون اسما وزرايه ميمية واسم
مفتيه ميما وقاضيه كذلك فاذا كان الامر كذلك فقد
ظهرت الميمات الاربع الموعود بظهور العدل منها وكذلك
يريد بظهور الميمات بمصر ان تكون علي وجود اربع ميمات
علي هذا الامر الذي ذكرناه وفي هذه الاوقات تتم جميع
الامور السنية وتبطل البدع والاهوال والحوادث
ويكون في هذه الايام العدل بالسيف والهيبة واقامة
ناموس الشرع شرف الله في غالب البلاد العثمانيه
الامر الثاني فيما يتعلق بالحوادث الواقعه علي ايدي
القايمين بمصر خصوصا في عام ن ز غ ١٠٥٧ وما يتعلق
به من الحوادث تذكر من عباراتهم ما يتعلق به وان

اختلفت الفاظ اخباراتهم فكلها تشير الي امر واحد وان
اختلف اللفظ فيها وجه رابع في ميم تستر ميقات بسكنها
رب الثبات في غين منها اخلا طايفة من قطان الكنانة
يفضي بهم ذلك الي تغير وتبديل في المراتب وهياج بين جماد
ورجب وفي بشوال حال الحال ويكثر الجدال وظهور المحال
والفتن في الاودية والجبال وظهور رفرفة الي الشرق ثم
الي الجنوب منها ومنها حادثة شرفخان بشرط الغزاة
تسري الي الكنانة يلزم منها برود فرقة من جندها الي
المدينة الشهبا صاحب رايتهم ح ينتهي سيرهم الي
حصوان وينهزم الخان بجنوده ويرجع المصري الي مامنه
انتهي وقال بعضهم ينتزع المعروف الي ان لا يجد معروفا
ولا ويغاث ملهوفا وويل لبغداد من اهل البغي والعناد
فيعم الجور برا وبحرا وذكر بعض شراح الشجرة ان باب الشركه
ضلفتان فتفتح واحد بعد الغين الجامد فتحها ميم وتفتح
الفردة الاخري في عام نزغ يفتحها ميم اخر التاريخ المذكور
فيعم الجور برا وبحرا واما سمي الزبيح فقد ذكره بعضهم
بالتزيخ لا بالصريح وانه يقوم بها ميقات ويرجع لحصن
الغراب ويعتزل عن الاهل والاصحاب وينزل بالجيش بارض
القدس مدة زمان ويغلوا السعر بكل مكان ويرجع الي
مصر وقد ظهر صاحب الشامه بجلق الشام وينشر في الرعيه
العدل

العدل والانصاف ويترك الجور والاعساف فيثار عليه
بحصار حصن الغراب فيحاصر مرارا ويفقد في الحصن
الطعام والشراب ويشرفوا علي البوار ويهدموا بعض
الاسوار فعند ذلك يوجد الشهم المسكين مقتولا مغرورا
بين الما والطين واما الميم فهو احق بالتقديم في المبيم
نبه عليه ليس الله الغالب يقوم بها الي سين الغين
وهو صاحب التمكين وفي ايامه تجتمع رجال النجد من
اقطار الارض شرقا وغربا في الكنانه وعند اجتماعهم
فيها تتفق الارا علي الامر جامع فيه اصلاح الوقت
وسببه قدوم رجل من الحجاز عام ن نزغ نقيب القوم
وعنده علم القوم ارباب الصلاحية وله التصرف باذن
بالتاليف بين القوم واعلامهم بنفوسهم لا يعرفون
بانفسهم الا اذا قدم نقيبهم وعرفهم بنفوسهم حينئذ
يتيقظون من رقدتهم ويطلبون سير الحق ويرجعون
الي العمل في صلاح ثم يسرعون في ابطال الباطل وعند اجتماعهم
يتسع الوقت وينتظم امرهم الي عام سين الغين تظلهم سمهم
ويشرق في الافاق فجرهم فهم رجال الصفا واهل الوفا وارباب
الولايه والاصطفا اقمار الهدي ونجوم الاهتدا بهم يصلح
الله وجه البسيطه يمهدون الارض قبل ظهور الختم المحمدي
رضي الله عنهم ورضوا عنه ويعينهم علي قصدهم ميم

الوقت في الكنانة بالمدد المحمدي يا محمد انت محمد وامرك يحمد
احرزه في شجرة الفرقدان نارها تخمد اذا ظهر الامجد في بطن
الكنانة هو الميم ابن الميم ينتهي امره الي ان يخدم السين العثماني
خدمة عالية وبه تعيش فراخ الاعشاش بالانتعاش واما
هذا النقيب فانه سر عجيب وصدره رحيب ورايه مصيب
وفي مصر عايشه يطيب بعد فقد الرقيب وتظهر الميمات
معها الحالات الميم يظهر بكمل عدد اشخاصها يا كل مراتب عقودها
وذلك عنوان السعادة وكمال السياده ترقب ذلك اذا دخل
عام الغين في ١٠٧ رجب تري العجب لا تفارق الجماعه قيد
شبر والجماعه هم ارباب البضاعه وهم السواد الاعظم ان
كنت تفهم الاشارة بتحرير وهي التي في حروف صاد الميم
وسيره قويم وعلامة ظهوره قيام النار في الكنانة وصارت
فتنة بين افراد رجال الجيم من كثرة الجيش فتامل ذلك تجد
اذا تم الميقات لمصر وصارت العظام رفاة مركز الحول يوذن
لصاحب التصرف ان تظهر سريرته وتحمد سيرته بين عشيرته
ويقدم الميم قايم مصر والله بامره عليم وهو احق بالتقديم
وقال الشيخ رضي الله عنه في ذلك المعني ويل لاهل الكنانة
اذا جا الزمان بالغز وظهور البعين من الغز او ظهر طلب
الزيغ من السبعين او اجتمعت العين بالغين في حرف زين

اقول

اقول قوله العين عرب وغين غرب يريد ان في الوقت
المذكور عزل والتاريخ المزبور يظهر ارتجاع كبير بمصر
وفتنة وافتراق وهلاك سبعين من اعيان العيون
كلهم يهلكون في تخت الغز ويناموت الاثنين والبن ٩
في وقت الاز والبز فافهم وكذلك يحدث في الوقت
المعلوم افتراق لكلمة العساكر في غالب البلاد سيما بالكنانة
وسيما بالقسطنطينية وتخلف الاطراف وتقوم سكان
الجبال وتنفر علي اهل القري وكذلك سكان القري البحرية
ويتبعون ويتشتت اكثرهم من بلاده وارضه ويفارق
اهله وخلانه واولاده ويطلب الملك السبع ويفتش
علي مكانه ومحله فيخفي عليه القعد فلا يرجع الا رابعا
ولا يعود الا فاضحا وايضا يحدث الفتك العظيم في ذلك
العام المذكور من التاريخ الذي ذكره الشيخ فيشتد الامر
من الباب المره فوق المره والكره فوق الكره علي صاحب
الكنانة يطلب الاصلاح والسعي في نفي الفساد واهل
العناد ويطلب السبعين ونفي السبعين من امرايها فاذا
تمت الواقعه ووقعت البارقه وذهبت الغمه والشده
بعد تعب شديد ونصب مديد ويكون في اثنا هذه
المده شده في الرعيه من جهة الاسباب والمكاسب
والحبوب وتعسر الاحوال حتي ينقضي العام وياتي عام

حرف الجا فيتم الحفظ والحكم ويظهر الحال بالبشر والهنا والسرور
والفرح وقيام البشاير واعلم ان هذا العام الذي قد ذكره
الشيخ تعم ساير البلاد العثماني وذلك ان حرف الزاي
فيه شدة عظيمه اين ماكان ظاهرا حتي في الاسماء الاتري
ان في الدول والاسما اذا ظهر فيها اميرا فيه حرف الزاي
في اوله او في اخره فلابد ان يحصل في بلد من تلك الدول
شدة عظيمة وكذلك ايضا لصاحب هذا الاسم الاتري
ان حرف الزاي لما ظهر في اسم زمزم كيف انها ظهرت
في شدة عظيمة لحقت ام اسماعيل عليهما السلام من
عطش ووحدة فظهرت بير زمزم عن شدة عظيمة
واما بيان هذا الوقت فقد رمزه الشيخ بقوله اذا جا
الزمان بالغز فمراده العدد لا المعني لان غز عدده ٧٧
وقوله وظهرت السبعين من القمر فمراده ايضا العدد
لا المثين لكنه شرح الرمز الذي ذكره سابقا في هذا الرمز
وذلك ان غز عدده ١٠٠٧ فاذا اضفنا اليها السبعين
صارت ١٠٧٧ جفريه لا هجريه فافهم الاشاره وتفطن
العبارة وما علينا ان نفهم البقر ودل ايضا ان المدة المعينه
المذكوره اولا هي العام الجفري الموافق لعام ١٠٧٧ جفريه
نفيه تقع شدة كبيرة بالاطراف وتختلف الكلمه ويتهر
من امراء مصر ورجالها سبعون رجلا ممن قيل عنهم
انهم

انهم اهل الفتنة والفساد كلهم يرون هذا المرا ويعقدون
هذا العقد ويتم عليهم واما كيف تكون تلك الحادثه وما
سببها فيأتي قال الشيخ وسيكون بالكنانة رجة
وخوف وشدة وتنتقل بالاطراف وهروب امرا كثيرون
من مصر فمن التجا منهم ثغر دمياط ادام ذله ووقعت
واقعته ومن ذهب الي حلب استراح ونسي ذنبه وانقطع
فرقه واقام في ارغد عيش وهنا ووجود نفع ومرجعات
كثيرة بين العساكر والاغوات وينفصل الامر علي الفصل
المذكور ويكون الامر علي ما ذكرنا بعد برهة زمانية فاذا
فهمت ذلك فالنعد لشرح الحروف للتاريخ وهي غ ب ت
ع ي ن زاي فاعلم انه اذا دخل التاريخ المذكور وقع
الناس في غم ونقض ويقع في قلوب العالم قبض بلا سبب
وتقل الملاهي لعدم تفرغ قلوب الناس بالاشتغال وكثرة
الفتن بعد ذلك في سابع شهر او سابع يوم او سابع جمعة
او سابع ساعة بل ان ذلك العام اذا جا وقته ظهر القبض
علي العالم اذا تم منه ٧ ساعة ويزيد علي ما مضي سبع
جمع ويزيد علي مضي سبع شهور وفيها يظهر الامر
ويفشو الخبر وهذه تفاصيل الوقت الساعي فافهم واما
حرف الزاي فهو المقصود الكلي وهو الفتنة المذكوره
والرجة المذكوره وذلك انه اذا وقع في الناس امر التغير

في المناصب والمغمات ونحوه بعد تعب قلوبهم وكثرة همومهم
واستقر الحال جات شدة عظيمة في النفوس والحبوب والمعاش
ونحوه ووقع حصار وضيق لاهل المدن سببه قيام الاطراف
وغارات من العربان واهل المغرب ويرجع فيها الغايب
فيشتد الحال حتي يزاح الحادث ولا ينزاح الا بحرف الزاي بعد
تعب وشدة يقتضيها ذلك الحرف وسيري حكمها الي
مضي الاسبوع بحكم ان الله عزيز حكيم والوقت يظهر من
حرف الزاي كما مر فافهم يا الف اللاهت الرمز المدرجة
في الكلام البعيدة عن الافهام علي غير اهل الالمام فان
اردت حل معانيها وكشف مبانيها فجامعها واقمها معا
نيها فهو اولي بكشف النقاب عن المخدرات تحت الحجاب
وما يتذكر الا اولي الالباب فهي جواهر مخبات في الاوراق
غالية الثمن عند اولي الانصاف قدرها علي وطلبها
اعلا محبوبه عند النبلا والفضلا مجهولة عند الغلاو الجهلا
تحير حادثها يزها عن حوادث الاكوان وتفرقه عن الاوقات
والزمان تبارك من اوجد الانسان وعلمه البيان
وطوي فيه علم الارضين والسموات وشرفه علي جميع
المخلوقات فلذلك كان خليفة الخالق ونسخة الرازق
والحمد لله في البدا والختام والصلاة والسلام علي اشرف
الانام محمد وعلي اله ولقضا الحاجة سين هل وصحبه الكرام
امين

امين وتذهب في طلبها بامر الله تقضي وبعد فقال
بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
بدات ببسم الله فتحا لابداء ، وثنيت بالتحميد دفعا لاعداء
وصليت بالتسليم يارب دايما ، علي المصطفي من جا ختما لانبياء
وال وصحب ثم زوج وعترت ، كرام هداة سيما بعل زهراء
عميق المرامي ليس يدرك قوله ، عريق الجواري سيف شهب بظلماء
وبعد فاصل الجيم حقا وسره ، امام المعاني لهف عرب وعجماء
فابدا سر الشمس في شين شينها ، واظهر نور القاف في قاف قمراء
وازهر روض السين من عم هجرة ، واشرك جيم الجيش جيما لاسماء
وحذ سبع السبع في السبع بعدها ، واخبر بالتسديس حقا لهجراء
فشتت اهل الزيغ في خطبت الزهي ، واوقر حرف الجيم ابلا بنجراء
فلمت به اهل الحقيقة علة ، لفهم معاني الحرف يبدو والمعناء
فاوضح بالبيان ماكان خافيا ، وافصح بالتذكار قولا لاشطحاء
وامزج ميم المجد في ميم ميمنا ، واخرج كاف الكفو من كاف كعباء
واخفي بسد الزج دبران همعه ، واوضح بشرطين المنازل سراء
واسقي بدلو الثور سنبل جديه ، وابطال حمل الراس والزبل هنعاء
واثبت قطب الفوك لكن بفلكه ، يدور علي الاكوان في جزء لحظاء
وقابل بجزء عند كيوان مشتري ، فجا ختام الوزن عدلا بجاء
واشرق نور الكواكب مذ بدا ، واسرابهم شرفا وسعد السعداء
وسل سيوف المجد للنحس والعدا ، واضرم حرف النار في جنح ظلماء
وفتح حرف الجيم من اجل جاهل ، يخبط في الجيات خبطا بعواء
واظهر سين السعد في سيف سليم ، وحرز بالخاين خالزوراء

وحرز ميم الميم من ميم مخذل ، واظهر جيم الاثم تتلوه عداءُ
فمن اجل ذا اشغلت في القول خاطري ، وامعنت فكري على بيد الجلاءُ
وا سهرت جفني حين اغد وابذكره ، فابرزت شمس الظهر في ليل ظلماءُ
واتعبت نفسي ثم بنت عشيرتي ، وافتكت بكر الحرق قولا بانشاءُ
وخضت بحار القوم في سين سفنهم ، والبست ثوب الذل عز الكبراءُ
وجلت بقاف القاف من شمس زينها ، وازهرت مريخ العطارد بيضاءُ
وجزت بتربيع الكواكب من بدل ، بتثليث تسديس عجايب غداءُ
فجيت بذبد الزبد والقشر الغظ ، وطفت ببيت القلب سبعا ومروءُ
فجاءت بحمد الله نورا تلالات ، تضيء على الاكوان حقا بظلماءُ
اذا رمت منها يا اخي الصدق تكتنا ، فبادر لكتم السر واحذر اعداءُ
وزين شموس العقل بالصبر والرضي ، وحسن سهام الفهم تحظى بارجاءُ
وقرب جليس الصدق ان فرت بالمنى ، وبعدلد الاسماء افهام اعداءُ
وجمع شتات الفكر ان جا جبنا ، وفرق شتات الجمع حزرا من البناءُ
وبادر لشكر الله واعلم بانه ، هو الفاعل المختار بدا وانشاءُ
وانما ذاك عادات الاله جرت ، في عالم الكون واحذر قول عذلاءُ
فقد يمكن التخليف عند وجودها ، فلا يخل فعل الله من حكم ابداءُ
الا ايها المجد المشمر ذيله ، لتقطف ثمار الانس من روض حناءُ
فاني بصدق الميم والشين ذاكرا ، بما يقتضي حكم الاله وزوراءُ
فهاك العام الشر بكنظ مجدد ، لفتنة اهل الشرق قولا بامضاءُ
ويا جيم روم الاصل فاذهب لليت ، فشانك فيها يصل حقا بسيماءُ
وشمر عن الساقين واحفظ لحضها ، فمنها لواء النصر ينشر لروماءُ
وجرع بكاس الحرب علجا بجيرنا ، فانت امام الكل شورا بايماءُ
تقيم

تقيم بها عزا وفخرا على الملا ، وعدلا واحسانا وقتلا لغمثاءُ
ويا عين ميم سوف يغرق جمعكم ، بافساد راي الجند قولا ببغتاءُ
ويا حاعين سوف يظهر شانكم ، اذا جا جيم السين في عام ريداءُ
وحقق له عزا وتبشير مناصب ، وقتل علوج الروم يوما بصحراءُ
ويا كعب هل ينفع حذرا من القضا ، فحسبك سهم العد ولسلبا وقتلاءُ
وبعد فرار الميم من ميم قاقها ، بسوط حا السين يا حا همزاءُ
فيا حبذا الولا المنية انشبة ، فاصبحت بالترجيل تنظر الحوراءُ
وترجع تلك الميم في الميم برهة ، بظلم وافساد وموق بقحطاءُ
وسوق ترى يا حا في الميم نكبة ، من الميم لكن اصلها قول اعداءُ
ويا حبذا ان جاسين بثيابه ، وشتت عين القاف حقا بسر ملاءُ
فيا عين الميم الميم لم ينج القا الميم منكم ، سوى خاين في القول عهد الابناءُ
ويا عين قاف الميم عين اقللت ، لنا الخنا والميم يا قاف قتلاءُ
وسوف ترى ميم لطف بتنقيد حكمة ، بسجن وصلب ثم قتل بصحراءُ
فاصبح عين القاف من بعد عزهم ، اذلا حيارا بين حب واعداءُ
لقد شاع في الاقطار افساد دولة ، بظلم وتقبيح وسلب بافياءُ
فلم يك في الاعصار اقبح منهم ، بذاك عقاب الله قتلا لبعقباءُ
فيا دولة صب العذاب بشاتهم ، ولكن بفضل الله تقطيع عداءُ
وسوق ترى يا عين في ميم طيطن ، بعين ونون ثم حاد وهمزاءُ
فلا تقتدر يا عين ان جا يا ها ، فصحبته ميم المنافق مشاءُ
فيا هاء نا عجل بعينك سرعا ، الى الجيم وانشد ما رايت من النساءُ
فشنع به دارم الى الواح سرعا ، فويل له دا العلج من صولة الياءُ
فيا ويل اهل الكفران حل محرم ، وطافت بهم سحب المنية هطلاءُ

شتات وموت ثم اخذ غنيمة ، واسر وتغريف لبلح وهيفاء
ونبه جفون العاديات باسرها ، وشمر ثياب المجد طسا لاعداء
فعلك ممدوح وذكرك شايع ، وقولك مسموع ينادي باعلاء
وميم رحيم قبل ذلك هازما ، بعين الجفا للجيم يا شين انثاء
ويا جيم شين سوف تاتي لك العدا ، محض قلاع العز لا تخش من باء
وويل لخا القاف من قبلت بدة ، بضيق وتشتيت وذل لابناء
وتشير قاض القاف تاكيد منصب ، بميم الملا والعز يا صاح سبعاء
فاصبح عز القاف من بعد ذلها ، يضيء على الاكوان فردا بجوزاء
وفي اوله الراء من سين ريغه ، ترقب دخول العين في الصاد والباء
برعد وامطار وصولة صادم ، وخسف وتحريق وسيل من الماء
اذا جاءت الغارات من كل جهة ، فلا تيأس يا صاح من كثرة البلاء
ويا ويل اهل الميم من شين حنظل ، اذا انبت غصنا فهاجر الى الباء
بنقض وسلب ثم ضيق معيشة ، وظلم وافساد وتفريق اعضاء
وتشتيت رفق يا اخا المجد بيننا ، فحسبك هذا قول حبر بكوفاء
فاولها في النبت همز قطعهم ، فسحقا لها من نبت خبث وظلماء
مغين وميم ثم ميمان بعده ، وهمز ورا ثم حا وهمزاء
ويا ريب لا تياس فسعدك قادم ، من الباب حتما ثم بر بعيناء
ويا حاعين الاسم تعلوا اشر نكم ، باخذ لام الاسم اول همزاء
وزا رياح الخبث تاتيه طعنة ، من الله ذي الانعام حتما بامضاء
وميم الملاهي عز في الميم قومه ، فافشوا قلاع الظلم لم يخش من داء
فياويلهم ان جا بالميم جمعهم ، بعام دهيغ فيح قوم اذلاء
فيا دولة الاوباش الاخير فيكم ، فهذا جزاكم قوم لوط بغيناء
ويأتي لنا خبر من البحر مزعج ، تبدله ميم وبالعين كبراء
فصل

فمن سلب ثم هزم لعينها ، وطر وبعد صبح يوم لاعداء
ويبنك نهر الدم في غرب نيلها ، فصبر جميل حين يبكي بها الراء
فيا ويل اهل الميم من عام بيرغ ، اذا اهل بالسرطان فانهض لصنعاء
ولا تسكنها يا اخا السلم انها ، ستملكها الاشرار قهرا بافشاء
فيا مصرنا ينفيك من بازايرا ، ويكفيه جزنا سوء حال الحسناء
اتاك بنصر الله جيم مشدد ، لميم رحيم ثم عثمان والحاء
فبدرهم شملا وازهق روحهم ، وجند لهم هلكا واسبل الراء
فيا ويل اهل الشرك والزور والكذب ، ويا ويل اهل الفحش في الميم والراء
ويا عين ميم ان ميمك ظاهرا ، عليك بامر الله فتحا وابداء
ويا ميم عين سوف ياتي لشيتا ، بعساكر الطغيان لا تنج من داء
ويملك ميم القاف لا تخص مثله ، بذي العام اموالا ويسرا لاعداء
وبالزينة السلطان يامر بلاده ، وفتح بيوت الله تشيد قلعاء
ويحصل ضنك للرعية والملا ، واخذ لذي الاموال والجبس والداء
ومن بعد ذا يظهر لسنكر بسرها ، ويظهر روض الميم في ثغر عذراء
ويا سين لام ثم يا الميم صاد ، ستوبعك الاشرار في ضيق حشاء
ويا ميم ميم هل تعزوا من الذي ، جنته يد الاذلال حقا ولا الناء
وبعض اهل العلم يكشف حاله ، بسوء من الافعال قولا بافتاء
ويا ويل اهل الشرك من ميم قافنا ، شهاب لاهل الشرك صمصام اعداء
فاصبحوا من حياض الموت في خبب ، واولجوا الفكر جيش الهم صرعاء
فانعم به من نسل عثمان سيد ، كريم العطايا سيف قهر لاعداء
ويهدم صور الكفر والباب مغلق ، فيا رب سلم مؤمن القوم من داء

وعجل بعز يا الهي ونصرة وخذ لامن الجيش فيحوا بزهراء
واعزز بهذا السين يارب دينا ودمر قلاع الكاق يوما بشراء
وتفتح ميم الملك من با انصرها فيا لها من عدوا وبهجاء
فلم يبقي الا الغين بل قيل اخرتها ستبصرها يا صاح في الميم خزلا
ومن بعد ذا قتل وسلب لمن دني خصوصا بقاق ثم را وشناء
وبعض من اهل العلم بشراه يا فتي ويعضم يارب فاحم لشياء
وبعد تمام العد دو العرق يظهر ويبرزله بالغرب عينا القلاء
ولكن نصر الله في عين ثشتا بقتل وسلب ثم يسر لاعداء
وتاتي لنا السودان حقا لمنفنا ويبغوا الاخذ المال فعلا وامضاء
فيلحقهم عين لثين وميمنا ويستخلص الاموال حقا بعنواء
تمتا هذه النسخة المباركه بحمد الله وعونه

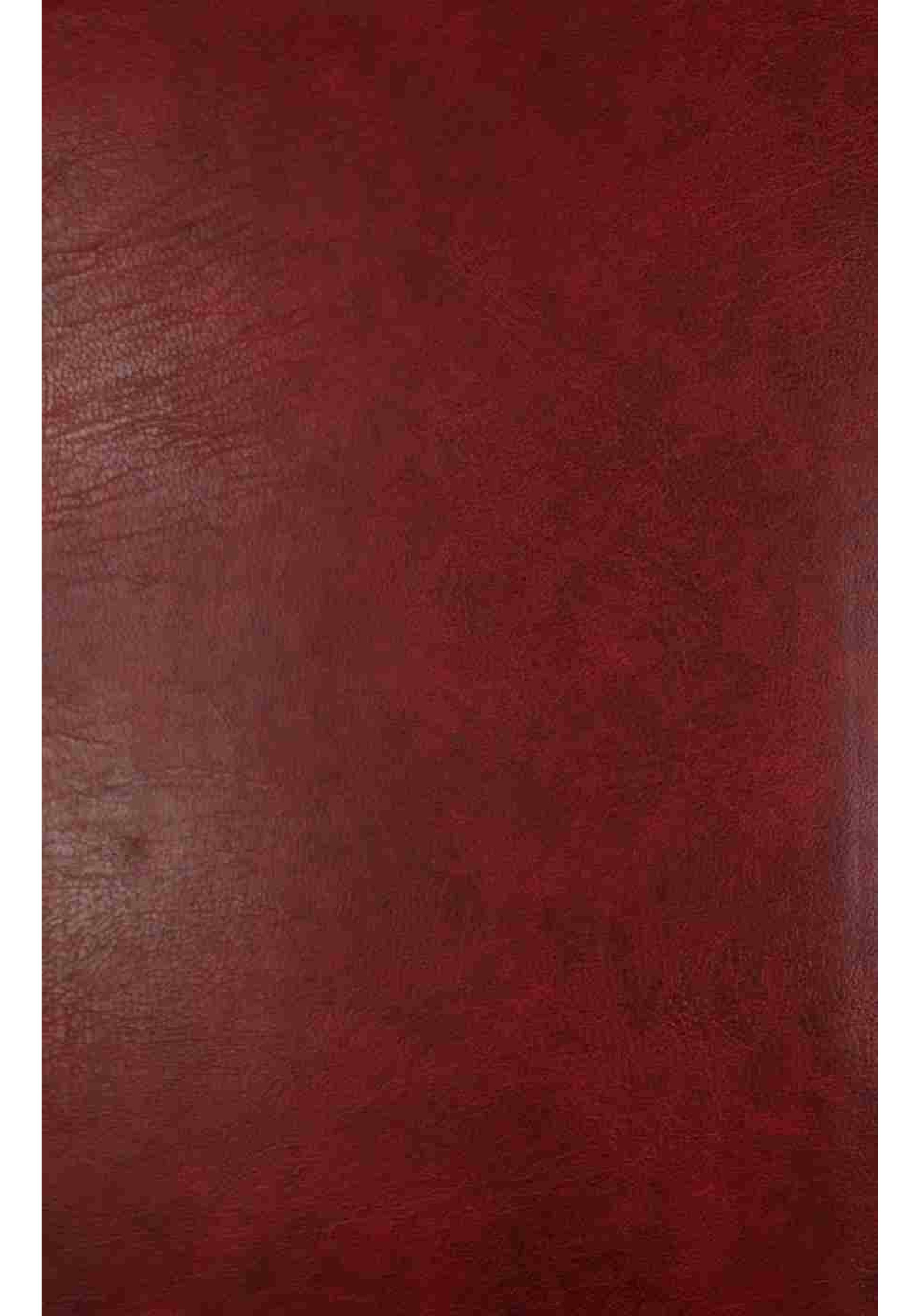
فائدة مباركه عن القطب العفيفي تكتب وتبخر بها
المزبوح من الجن يبرا باذن الله مرش را ل ح ٤ ٥ ن ي ص
رط ف ق ورحمر ٧ حمعسق كهيعص الم المص الر المر طس
طسم طه يس ص ق ن المرمش ميلغيح ★ ااام ١١١١ ٨ هـ ق ★
تمت والله اعلم

حديث صحيح

قال رسول الله صلي الله عليه وسلم لا يجتمع ثلاث مع ثلاث الذنوب مع الاستغفار والحمي والغني مع الزناء والفقر مع الصلواة الضحي كما قال من قعد بعد صلاة الفجر في المسجد حتي

حتي تطلع الشمس فصلي ركعتين جعل الله تعالي له نجات من الفقر وحجابا من النار يوم القيامة وللجنة باب يقال لها باب الضحي فاذا كان يوم القيامة نادي مناد اين الذين كانوا يدومون علي صلوة الضحي هذا بابكم فادخلوها القول حمي يوم كفارة سنة قال ابو هريرة عاد رسول الله مريضا وانا معه فقال يا ابا هريرة ان الله يقول حمي ناري اسلطها علي عبدي المؤمن ليكون حظه من النار يوم القيامة ومن حم ثلاث ساعات وصبر عليها شاكرا الله تعالي يامر الله ملائكته يا ملائكتي انظروا الي عبدي وصبره علي بلائي اكتبوا له براة من النار فيكتب لبسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب من الله العزيز الحكيم براة من الله لفلان بن فلان امنيتك من ناري وقيل للانسان في بدنه ثلثمائة وستون مفصلا فيدخل الحمي في جميعها ويجد كل واحد منها الماً فيكون الم كل واحد كفارة يوم ولما ذكر رسول الله كفارة الذنوب بالحمي سال زيد ابن ثابت ربه ان لا يزال محموما فلم يكن الحمي تفارقه حتي مات وقد سال ذلك طايفة من الانصار فكانت لا تزايلهم اهـ والله اعلم تمت





الزرع الا ان يكون ممن يمنع حق الله من ماله وقد تقدم
من هذا الاسم الشريف هو مكتوب على جبهة مالك
خازن النار اعاذنا الله تعالى منها لانه قد خلق منه
اي من ذلك الاسم وقد تقدم من كلام على كرم الله
وجهه ان كل اسم من هذه الاسما قد خلق الله منه
ملكا من خزنة جهنم وهو مكتوب على جبهته بقلم
القدرة ومن كتب هذا الاسم العظيم على شي من
الات الحرب وحمله معه على صحيفة من حديد
كان مهابا في اعين الناس سيما ان كان من الملوك
وممن يلوذ بهم لانهم محتاجون الى ذلك في اخر الزمان
ثم قال على كرم الله وجهه من رقم هذه الدايرة
على حسامه وشهره من غمده ونظر اليه بعين مدة اثن
يوما وجه النهار واخره فان الجن والشياطين
تهرب من المكان الذي يكون فيه ذلك الحسام باذن
الله تعالى ثم قال على رضي الله عنه لابي المنذر اني

قد

قد شرحت لك من اسرار هذه الاسما ما تحمل طاقتك
ولو زدتك شيئا فوق ذلك لم تحمله وسابين لك
ان شا الله تعالى اعدادها واسقاطها واعداد حروفها
فاعدادها ٧٦٩٦ سبعة الاف وستة مايه
وستة وتسعين اعداد احرفها ١١٤ مايه واربعة
عشر حرفا واما كيفية الاسقاط تسعة عشر تسعة
عشر حرفا بعدد بيوت الدايرة من كون ان الشهر
اثنى عشر والكواكب السيارة فيها من حولها
قال الغزالي فلما كانت هذه الدايرة من معجزات
رسول الله صلى الله عليه وسلم قد اختص
بها رب البرية عليا كرم الله وجهه فاذا لا
يستطاع حصر خواصها ثم قال على كرم الله
وجهه اعلم يا ابا المنذر اني قد بينت لك
كيفية الاسقاط وقد تبين صحه الاعداد
اما الاسما كلها متساوية في عدد الحروف مبين

سقطها تسعة عشر تسعة عشر لا يزيد ولا ينقص
واما الاسما اذا حسبت اعداد كل اسم على استقلاله
فيحتاج الى الضرب لانه اذا فضل معك من الواحد
الى دون تسعة عشر فتضربها في عدد دبوت
الدايرة يستقيم لك الحساب قال الغزالي وهذه
قاعدة لفرضين هي قاعدة كلية لا تنخرم ابدا
واما اذا حسبت المجموع من الاسما المستديرة
بالدايرة الداخلة فيها والاسما الخمسة التي قد
خلق الله نبيه محمد صلى الله عليه وسلم منها
البسملة والايات المختصة بها المنزلة فيها مطابقة
لعدد دبوتها حروفا فاذا الاحتياج الى الضرب
بل تكمل الى الاعداد والاحرف ثمانية عشر الف
عدد ثمانية وثمانون عددا قال الغزالي رحمه
الله الاسقاط عن تسعماية مرة تسعة عشر تسعة
عشر يكون سبعة عشر الف عدد ومايه عدد

عن

عن خمسين مرة تسعة عشر تسعة عشر يكون تسعماية
وخمسون عددا عن مرتين ثمانية وثلاثون عددا
فيكمل المجموع من هذه الاعداد بهذا الاسقاط ثمانية
عشر الف وثمانية وثمانين عددا قال علي كرم الله
وجهه وسيأتي من الامة المشرفة رجل يكنى بابي
حامد الغزالي يتكلم على هذه الدايرة باشيا لم
احدث بها من الخواص وسيلقنه عني في المنام و
سيلقنه النبي صلى الله عليه وسلم بحجة الاسلام
فقوله صحيح فليأخذ بالقول فانه صاحب كرامات
جمة قال الغزالي رحمه الله تعالى والله لقد استحيت
ان اظهر هذه المقالة في كتاب الجواهر ولكن لما رايتها
مكتوبة ضمن هذه الرسالة لزمني ذكرها تاديبا
وتبركا الان اذكر شيا من كلامه ولما فتح الله علي
من فايض فضله واوفقني العناية من قبل الى
بيت الله الحرام وما وجهت الوجه الى جهة من

الجهات بالقلب لا واجد الامام على كرم الله وجهه
في المنام يخبرني بحقايق الامور حتى بلغت ماربي
مما كنت مومله من فضل ربي تعالى من تدقيق المعاني
ومن الافعال الموصلة للحق تعالى وطلب كلما ارجوه
في نفسي من الاطلاع الكشف الوارد من فيضان الملكوت
فلهذا قد قلت في المعنى بيتا مفردات بيت الغزالي
رحمه الله غزلت لكم غزلا دقيقا فلم اجد لغزلي
نساجا فكسرت مغزلي ثم لنشرع في بيان اعداد
الايات التي قد فتح الله بها من كرامات على كرم
الله وجهه خواصها في كتاب كنز الجواهر ما
هو مغني عن تعرضي له هاهنا ثم لنشرع في بيان
اعدادا الاسما والايات مفصلا الاية الاولى
قوله تعالى فاغشيناهم فهم لا يبصرون
اعدادها الفين وواحد الاية الثانية فهي
قوله تعالى اليوم نختم على افواههم اعدادها

الف

الف واربعمايه وخمسه وعشرون واما الاية الثالثة
فهي قوله تعالى والله يويد بنصره من يشاء فاعدادها
ثمانماية وخمسون عددا واما الاية الرابعة فهي قوله
تعالى وما النصر الا من عند الله فاعدادها
سبعمايه وثلاثون عددا واما الاية الخامسة
قوله تعالى وكان امرا مقضيا فجملة اعدادها
الف وثمانمايه وثلاثة وثلاثون عددا واما
الاية السادسة قوله تعالى او من كان ميتا
فاحييناه اعدادها سبعماية واربعة وثما
نون عددا فجملة الاعداد الايات سبعة الاف
وستماية وسبعة عشر عددا واحرفها ماية
واربعة عشر واما الاسما المعجمة فقد تقدم ان
اعدادها سبعة الاف وستمايه وستة و
تسعون عددا واحرفها ماية واربعة عشر
واما البسملة فاعدادها سبعماية وستة

وثمانون عدا واما الاسما الستة الكائن فيها اسم الله
الاعظم فاعدادها ثمانمايه عدا واحرفها كل من
البسملة والاسما فهي تسعة عشر تسعة عشر واما
الاسما الخمسة التي قد نبه عليها الامام بان الله
قد خلق محمدا صلى الله عليه وسلم منها فاعدادها
واحرفها الف واربعة عشر عدا فيصير المجموع
من الايات والبسملة والاسما سبعة عشر الفا
وثمانماية اعدادا المجموع احرفا من الايات و
الاسما والبسملة فيتحمل المجموع اعدادا واحرفا كما ذكرنا
ثمانية عشر الفا وثمانية وثمانون عددا فتاملها
اي تامل تجدها سوا بالاسقاط المذكور لا يزيد
ولا ينقص وليس بكثير من معجزات رسول الله صلى
الله عليه وسلم ولا من كرامات الامام علي
كرم الله وجهه ولقد اتحف الله عباده الموحدين
بهذه الدايرة الشريفة ومن كثرة ما رأيت

قد

قد حرض على اخفايها لم التعرض لذكرها في مصنف الي
خشية مما ذكرت ولكن لما دعت الضرورة الى
ايضاح مكانى كلامه من المنظوم والمنثور تكلمت
على بعض من ذلك حتى اذا كان اخر الزمان استخفت
هذه الدايرة لافشا امرها لاضطرار العالم اليها
اذ ذاك قال الامام علي رضي الله عنه وذلك يكون
على يد من اراد الله باغتنا اجر المسلمين فيكون
في ذلك الزمان دلالة ظهور الكنوز المخفيه وذلك
لا يجوز الا بعد فراغ القرن التاسع وقلة الاسباب
بين العالم وكثرة التحاسد من الناس وقلة
الانكار باجهار المنكرات والبدع وقلة الزرع
وارتفاع البركة من جميع الاشيا وقلة حيا النسا
وقلة الامانات وكثرة الخيانات وكثرة الكذب بين
الناس وجهار شرب الخمر وعدم امانة العلما
واكلهم الرشوات وسعيهم الى ابواب الحكام الظلمة

وميلهم الى الباطل وزيغهم عن الحق وكثرة الزنا واكلهم الربا
ورمى المحصنات الغافلات وشهادة الزور وقلة الصلاة
وترك الجماعات واضاعة الاوقات فى غير الطاعات
وملازمة المحرمات وكلما ذكرت لك يا ابا المنذر
سيحدث فى القرن التاسع الا الدجال فانه يظهر
فى القرن العاشر والله اعلم قال الغزالى رحمه الله
الاوايل يستدعى من الاول الى دون النصف ثم
نرجع الى كلام على كرم الله وجهه ويكثر الهرج و
الفساد فى الارض ويكثر الزلازل من خلال الارض
فالويل كل الويل لمن زاغ عن الحق واتبع هوى النفس
الامارة وانقاد الى اهل الباطل وصار الشيطان
له قرينا لقوله تعالى ومن يكن الشيطان له قرينا
فساء قرينا فوالله يا ابا المنذر لو حدثتك بما سيحدث
فى اخر الزمان من فساد العالم وما سيلقون من
الاهوال لملئت الطروس وكلت النفوس من الاستماع
لذلك

لذلك وقد قلت فى معنى ذلك فى ارجوزتى وهى هذه
نسئل المولى العظيم الشان ... يا منذر كالذلك الزمان
بان يقيك شر تلك الفتنة ... وشر كل كربة ومحنة
فمن اراد غبطة الامان ... فى عصر وكذا اوان
فليتمسك بحبال قولنا ... ولا تزغ يوما كذا عن امرنا
فانما نحن على التحقيق ... عوننا لكل كربة وضيق
ثم اعلم يا ابا المنذر وانما كلما ذكرت لك من هذه
الحوادث التى تحدث فى القرن التاسع سيحصر فيها
الله تعالى عمن يشاء من عباده المتقين والكنز من
يكون الوقاية لمن يعتبر بهذه الدايرة فى ذلك
الزمان لانها سكينة الله فى ارضه وان كان القران
هو السكينة العظمى من وحبله المتين لكن لم يعمل
به وتهجر المصاحف ويقرب رفعه من الارض
وتكون هذه الدايرة سكينة الله لان فيها اسم الله
الاعظم لا تزول من الارض حتى تزول السموات و

والارض لقوله تعالى ان الله يمسك السموات والارض
ان تزولا ولين زالتا ان امسكهما من احد من بعده
فمسك الله السموات والارض انما هو باسمه الاعظم
وغوثنا للذين ذكرهم من المتقين هو ان الله تقيض
لعبده المومن اسبابا ترفع عنهم المكروهات و
ستصير هذه الدايرة في اخر الزمان كما سميتها جنة
الاسما المومنين تقيم السوء باذن الله تعالى فلا يقربها
الا كل مومن تقي سعيد ولا ياباها الا كل جبار عنيد
فقد نبهت على ذلك في اوايل الرسالة بقوله تعالى
ولا يلقاها الا العالمون قال الغزالي رحمه الله تعالى
اعلم ان هذه الدايرة قد نزلت فيها كل اوفاق
ونتجت في كل امر رسمه من مصالح العباد مما فيه
رضا الحق وكيفية وضع الاوفاق وتنزيلها في
الدايرة هو انك تحسب الاعداد ان وضعتها خلال
الاسما والبسملة والاية والرقوم الهندية تنزلين

الاحرف

٣٠

الاحرف العربية من بينها وهذه الطريقة لا يحسنها
الا من هو لها اهل عارف بحق المعرفة لقوله صلى الله
عليه وسلم استعينوا على كل صنعة بصالح اهلها
واما النتيجة فهي بحسب صحة الاعتقاد في خواص
ايات كتاب الله المبين والاسما الشريفة المبروزة
ثم اعلم الى تفاولت بهذه الدايرة وذلك عند تقدر
الكتاب وهو انك تقرا سورة الفاتحة تنوي
بنية خالصة لاي امر شيت ثم تضع يدك من
غير تامل على بيت من بيوت الدايرة ثم اتبع يدك
الى اعلاها الى ان تصل الى حرف المعجمة اعني الاسما
المستديرة باعلاها ثم انظر الى ذلك الاسم الذي
انتهيت اليه يدك فان كانت الاحرف افرادا
فالحاجة تقضى او الحركة وان كانت الاحرف
ازواجا لا تقضى او الحركة فيها توقف وعسر لان
كل فرد وجود وكل زوج عدم استدلالا الافراد ثنية

الحق تعالى وعدم الشريك ثم اعلم انه قد حصل في
الوفق المثلث نكتة لطيفة لا باس من ايرادها هو
ان اعدادها خمسة واربعين عددا فاذا اسقطها
باسقاط هذه الدايرة مرتين فيفضل معك من
الاسقاط سبعة ولما كانت السبعة الفاضلة
تقابل السبعة الكواكب فيبقى من بيوت الدايرة
اثنا عشر بيتا تقابل اثني عشر برجا فنقول ان
السبعة الكواكب هي مستوفية لاثني عشر برجا
فهي نكتة لطيفة اوجبت ايرادي لها ها هنا
فلهذا الامام علي كرم الله وجهه قد جعل اسقاط
هذه الدايرة على عدد بيوتها لانها مقابلة الكواكب
السبعة وبروجها وقد تقدم الكلام في ذلك
بما هو مغني عن الاعادة ها هنا وقد انفرد
كرم الله وجهه بهذه القاعدة لان اهل الحساب
تارة يحسبون بالجمل الكبيرة وتارة بالصغيرة

والاسقا

والاسقاط معلوم في كليهما ثم قال كرم الله وجهه
لابي المنذر اعلم ان لهذه الدائرة ثلاث حالات
فالحالة الاولى تحمل على احكامها الظاهرة فلا يحتاج
الى اعداد والاسقاط ولا ارتقاب وقت سعد
الكواكب ولا اجتناب نحوسات منها بل تكتسب اساس
الامم والامراض المعطلة عند الاضطرار لها كذا
والاعتقاد الصحيح من هذه الامة المكرمة ولما
الحالة الثانية فتحمل على احكام الكواكب في ارتقاب
سعودها واجتناب نحوسها ولها في ذلك
احكام قطعية وهذه الحالة هي مختصة با
الملوك وارباب المناصب وذوي المراتب العلية
عندهم ليعتقدون صحة فعل الكواكب وايمانا
بالمحرك لا بالحركة وقد سميتها بالوفق الاعظم
واسطرلاب المطلسم قال الغزالي رحمه الله
وانا ايضا قد سميتها بالبحر المحيط ودايرة الوجود

لاحتوايها على معان جمة وخواص من الايات
المكومات والاسما المبرورة جل سيماها وعلا
كذا اي جامعة احكام الكواكب فصرفها ايها
المتصرف في افعال الخير كلها الذي تبيح لك فعلها
واعلم انك متى ما قصدت بها غير فعل مرضى
هلكت فاعلم ذلك بعين بصيرتك واما
الحالة الثالثة فتحمل على خواص لايات من
كتاب لله تعالى واسمايه الشريفة المبرورة
وهذه الحالة اعلا مقامات الطالبين واقوم
منهاج السالكين واوضح دليل للمريدين و
اكمل برهان للعارفين لمقام القرب والتمكين
وبيان ذلك ان المريد اذا اراد الترقي للدرجات
العلى من مقام السلوك والتلازم على اسم سنا
من الاسما التي قد احتوت عليه هذه الدايرة
من اسما الله تعالى ولاكن المريد متصفا بالديانة

٣٢

والصيانة والامانة والعفة والورع والزهد فاذا
كان كذالك فليلازم على الاسم الذي يختاره مدة
اربعين يوما مع الرياضة والعزلة عن الناس فتظهر
له بوارق بحسب مقامه فان خطر بباله شي من
امور الدنيوية ثم علو مرتبة عند الملوك وغيرهم
فتلوح له بارقة تشعره بذلك فيصير عزيزا عند
الناس ولكن لا يكشف له عن حقايق الاشيا
وان كان ممن يليق لمقام القرب من جناب
الحق تعالى فتلوح له بارقة فيها اشارة تلهمه
بملازمة اسمه تعالى القدوس فيتطهر من
دنس الكدورات تصفية من غش الشبهات
وقد قلت في الارجوزة بيتا في هذا المعنى
حيث قلت ثم الختام لهم قدوس فكم به قد
طهرت نفوس فاذا لازم على هذا الاسم الشريف
مدة اربعة وعشرين يوما ظهرت له بارقة

شرق روحه الى علم الارواح فيصير كالهايم ثم تختفى
عنه فان ثبت على تلاوة الاسم تخلص من تلك
الحالة وظهرت له فى ثلاثين يوما فيها نسبة القرب
من جناب الحق لتسعى منفعة الروح فيجول بروحه
فى الملكوت فتاخذ سنة لسنة النوم فتزداد روحه
هياما فوق هيامه فان ثبت نفسه على ذلك
ظهرت له بارقة الثلاثة فى ستة وثلاثين يوما
فترجع روحه الى العالم العلوى فيرى الاشيا
مالا يعلم عددها الا الله تعالى وهو جالس
فى مكانه وهم يسبحون الله تعالى ويقدسونه
ويحمدونه ولكن لا يكلمونه حتى يبلغ الاربعين
يوما فان من سبقت له العناية بالوصول لجناب
الحق تعالى فحين بلوغه الاربعين انتقاله للارواح
المسخرة لهذا الاسم وتصير طوعا له فيما يريد باذن
الله تعالى على تلك الحالة مدة سنة كاملة صارت

روحه

روحه ملكيه وطلايع الطيارة حيث يشا من
اقطار الارض بقدرة الله تعالى وسياتى من ذريتى
رجل يدعى بجعفر الطيار يطير بسر هذا الاسم الشريف
وهذه الحالة هى الخاصة الخاصة من الناس ممن
صلح لمقام القرب والتمكين وسيظهر على ذلك
من قد فتح عن اقفال قلبه وهذه المقامات ان
تحصل لاهل الكرامات بمجاهدة النفس لقوله
تعالى والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا
وان الله لمع المحسنين وقد قلت فى هذه المعنى
ابياتا فى الارجوزة فهذه مواهب سنية افا
ضها المولى على البريه وقلت فى الرسالة اوهينها
قوى لعطايا عند ما قد رعت نفسى درع القتل
اى لبسته لمجاهدة النفس درعا منيعا فما زلت
مجاهدا لها حتى قتلتها بلزوم الطاعات وترك
الشهوات وتجنب المحرمات فى رضى رب الارض

والسموات فاطلعني الله على المغيبات وعلمني علم
المشكلات وقد قلت في هذا المعنى سر القلب با المعنى
لتجلي فارباب القلوب لهم حالات لا يطلع عليها
الا علام الغيوب فلا تفشي سرهم ومن افشى اضحى
منه سره مسلوبا وعن محبوبه محجوبا ولتعلم
ايها المريد ارشدك الله لجادة الصواب انه
لابد لك من شيخ يهديك سبيل المتقين واعلم
ان هذه الدايرة هي محتوية على اسم الله الاعظم
فلا تتصرف فيها الا في صلاح العالم لا في فساده قال
الغزالي رحمه الله تعالى اعلم انك اذا اردت
ان تتخذ لك حصنا حصينا ودرعا منيعا فا
حسب اسمك واسم امك بالجمل الكبير واسقطها
على قاعدة هذه الدايرة تسعة عشر تسعة عشر
فان فضل معك بعد الاسقاط تسعة عشر ولم يبق
دونها شي فاحكم بالدلو وزحل وكذا على التوالي

الى

٢٤

الى ان ينتهي الى برج الحمل بالعكس مخالفا على قاعدة
الفلكية لان الامام علي كرم الله وجهه قد ذكر
الكواكب ولا ثم البروج فبدا بزحل في اول شرح الاسما
فقال الاول اسمه تعالى الملك وذكر اعداده و
قال منه قد استنار زحل ثم ذكر الكواكب على التوالي
الى ان انتهى الى القمر واراد بذلك ترتيب الافلاك
فذكر الفلك الاعلى الذي فيه زحل ثم الذي يليه
واحد ابعد واحد حتى انتهى الى فلك القمر ثم
ذكر البروج الى ان انتهى الى اخرها وهذه القاعدة
هي الصحيحة لان الحكما قد ذكر البروج وتركوا
الكواكب وليس كذلك لان المنزل لا يعرف الا
بسكانه ولان الكواكب ايضا مستوفيات للبروج
الاثنى عشر وقد تقدم الكلام على ذلك ولما كانت
هذه القاعدة التي ذكرها الامام علي كرم الله
وجهه قاعدة صحيحة تابعته فيها هي قاعدة كلية

وان كانت مخالفة لقاعدة الحكما والفلكيه وبيان
ذلك ذكرته اولا ثم اعلم انك اذ احسبت طالعك
بهذه القاعدة فانظر ماله من الاسما التسعة عشر
المستديرة فخذ ذلك وكسره مع اسمك وابسطها
في الدايرة خلال الاسما التي بها والايه والبسمله
ويكون صنعك لذلك في شرف الكوكب الذي يأتي
طالعك ويكون بسطك تلك الاحرف بالرقوم
الهنديه بتمييز عن الاحرف العربيه التي في الدايرة
ثم ارقمها على اي شي شئت من الات الحرب كا
الجوشن والخوذة والحسام والدرقة وظهر القوس
انه توجه هذه الالات المذكورة وذلك يليق
بالملوك وارباب القتال في سبيل الله واما الغير
فيرقمها على لوح من فولاذ وغيره من المعادن
ماعدا الرصاصين فانهما مذمومان فكل
من رقم هذه الدايرة بهذه الطريقة التي ذكرتها

وحملها فانه يرزق من الله المهابة في اعين الخلق و
الخلق اعم من ان يكون من الذرية ادم بل من جميع
المخلوقات من الملك والجن والانس والوحش و
الطير فتذل له باذن الله تعالى وان كان ممن
يعاني الصيد فتنزل الوحش والطير فتذل له
باذن الله تعالى ويكون من الاعدا في حصن الله
الحصين وقد نبهت على بعض ذلك في كتاب كنز
الجواهر لكن بغير هذه الطريقة التي ذكرها هنا
وما ذاك الا اني لم اكن مطلعا على هذه الرسالة
في تلك المدة الاولى التي ارسل الخليفة يطلبني
لاجل الاوراق ولكن لما قرات الاوراق مرة ثانيه
وطالعتها عن اخرها اطلعت على هذه الرسالة
وذلك بعد مدة تزيد عن سنتين من انشا كتاب
كنز الجواهر وذلك اني قد رايت الامام علي كرم
الله وجهه ورضي الله عنه اخبرني بانه قد شرح

الاسما اعني حروف المعجمة المبتدا بذكرها وانها هي مفتاح
لهذه الدايرة فحينئذ اخبرت امير المؤمنين الخليفة بذلك
فاتاني بالاوراق فقراتها عن اخرها وحللت رموزها
وكل ذلك من كرامات امير المؤمنين علي رضي الله عنه
وقد ختمت هذه الرسالة ببيت مفرد لم يسمع مثله وهو
هذا يا من دعاني ليبلغ الكلام لي اقتده كي تهتدي والسلام
قال الغزالي رحمه الله بشرح هذا البيت اي من الجاني النثر
ومنظوم لهذه الدايرة الغاليات وحل هذه الالفاظ
المشكلات وافشا هذه المصونات والايات الكريمات
واقتده لكلامي اسمع وبعلمي اقتده من الاقتدا وهو
الاتباع والهاء للسكت كما قوله تعالى اولئك الذين
هدى الله فبهداهم اقتده كي تهتدي بهداية الله
قد هداهم الله اليها والسلام على من اتبع الهدى والحمد لله
وحده وصلى الله على خير خلقه محمد وعلى اله وصحبه
اجمعين وسلم تسليما كثيرا دايما ابدا الى يوم الدين امين

هذه

هذه الدعا للامام الغزالي يقرا بعد الصلوات اللهم اني
اسئلك من النعمة تمامها ومن العصمة دوامها ومن الرحمة
شمولها ومن العافية حصولها ومن المنى كمالها ومن المحن
زوالها ومن العيش ارغده ومن العمر اسعده ومن الاحسان
اتمه ومن الانعام اعمه ومن الفضل انفعه اللهم كن لنا
ولا تكن علينا اللهم اختم بالسعادة اجالنا وحقق بالزيادة
امالنا واقرن بالعافية غدونا واصالنا واصبب سجال
عفوك على ذنوبنا عليك باصلاح عيوبنا واجعل
التقوى زادنا وفي دينك اجتهادنا وعليك توكلنا
واعتمادنا وثبتنا على نهج الاستقامة واعذنا في الدنيا
من موجبات الندامة يوم القيامة وخفف عنا ثقل الاوزار
وارزقنا عيش الابرار واكفنا واصرف عنا شر الاشرار
واعتق رقابنا ورقاب ابائنا وامهاتنا واولادنا وعشيرتنا
من عذاب القبر والنار برحمتك يا عزيز يا غفار يا كريم يا
ستار يا حليم يا جبار يا الله يا الله يا الله يا ارحم الراحمين

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
اجمعين هذا دعا ختم القران بسم الله الرحمن الرحيم
صدق الله العظيم وبلغ رسوله النبي الكريم ونحن على
ما قال ربنا وخالقنا ورازقنا ومولانا من الشاهدين
الذاكرين بقلب سليم اللهم ربنا تقبل منا ختم القران و
تجاوز عنا ما كان في تلاوته من نسيان او تحريف كلمة
عن موضعها او تغيير حرف او تقديم او تاخير او زيادة
او نقصان او تاويل على غير ما انزلته او ريب او شك
او تعجيل عند تلاوته او كسل او سرعة او زيغ اللسان
او وقوف بغير وقف او ادغام بغير مدغم او اظهار
بغير بيان او مد او تشديد او همز او جزم او اعراب
بغير مكان فاكتبه منا على التمام والكمال والمهذب
من كل الالحان فاغفر لنا يا ربنا يا سيدنا ولا تواخذنا
يا مولانا وارزقنا فضل من قراه مؤديا حقه من
الاعضا والقلب واللسان وهب لنا به الخير

والسعادة والبشارة والامان ولا تختم لنا بالشر و
الشقاوة والضلالة والطغيان ونبهنا قبل المنايا
عن نوم الغفلة والكسلان وامنا من عذاب القبر
ومن سوال المنكرين ومن اكل الديدان وبيض وجوهنا
يوم البعث واعتق رقابنا من النيران ويمن كتابنا
ويسر حسابنا وثقل ميزاننا بالحسنات وثبت اقدامنا
على الصراط واسكنا في وسط الجنان وارزقنا جوار
محمد صلى الله عليه وسلم واكرمنا بلقائك يا ديان
استجب دعانا بحرمة التوراة والانجيل والزبور
والفرقان اعطنا جميع ما سالناك به في السر و
الاعلان وزدنا من فضلك الواسع بجودك وكرمك
يا رحيم يا رحمن اللهم صل على محمد صاحب الشريعة
والبرهان برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم انفعنا
وارفعنا بالقران العظيم وبارك لنا من الايات و
الذكر الحكيم وتقبل منا انك انت السميع العليم وتب
علينا انك انت التواب الرحيم ببركة القران العظيم

وبحرمة رسولك الكريم اللهم زينا بزينة القران واكرمنا
بكرامة القران والبسنا بخلعة القران وشرفنا بشرف
القران وادخلنا الجنة مع القران وعافنا من كل بلاء
الدنيا وعذاب الاخرة بحرمة القران وارحم جميع
امة محمد صلى الله عليه وسلم بحرمة القران اللهم
اجعل القران لنا قرينا وفي القبر مونسا وفي القيامة
شفيعا وعلى الصراط نورا والى الجنة رفيقا ومن النار
سترا وحجابا والى الخيرات كلها دليلا واماما
بفضلك وجودك وكرمك يا اكرم الاكرمين ويا
ارحم الراحمين اللهم اهدنا بهداية القران و
نجنا من النيران بكرامة القران وكفر عنا سياتنا
بتلاوة القران برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم
ارزقنا بكل حرف من القران حلاوة وبكل كلمة
كرامة وبكل اية سعادة وبكل عشر عناية وبكل
سورة سلامة وبكل جزء جزاء اللهم بالالف
الفة وبالباء بركة وبالتاء توبة وبالثاء ثوابا

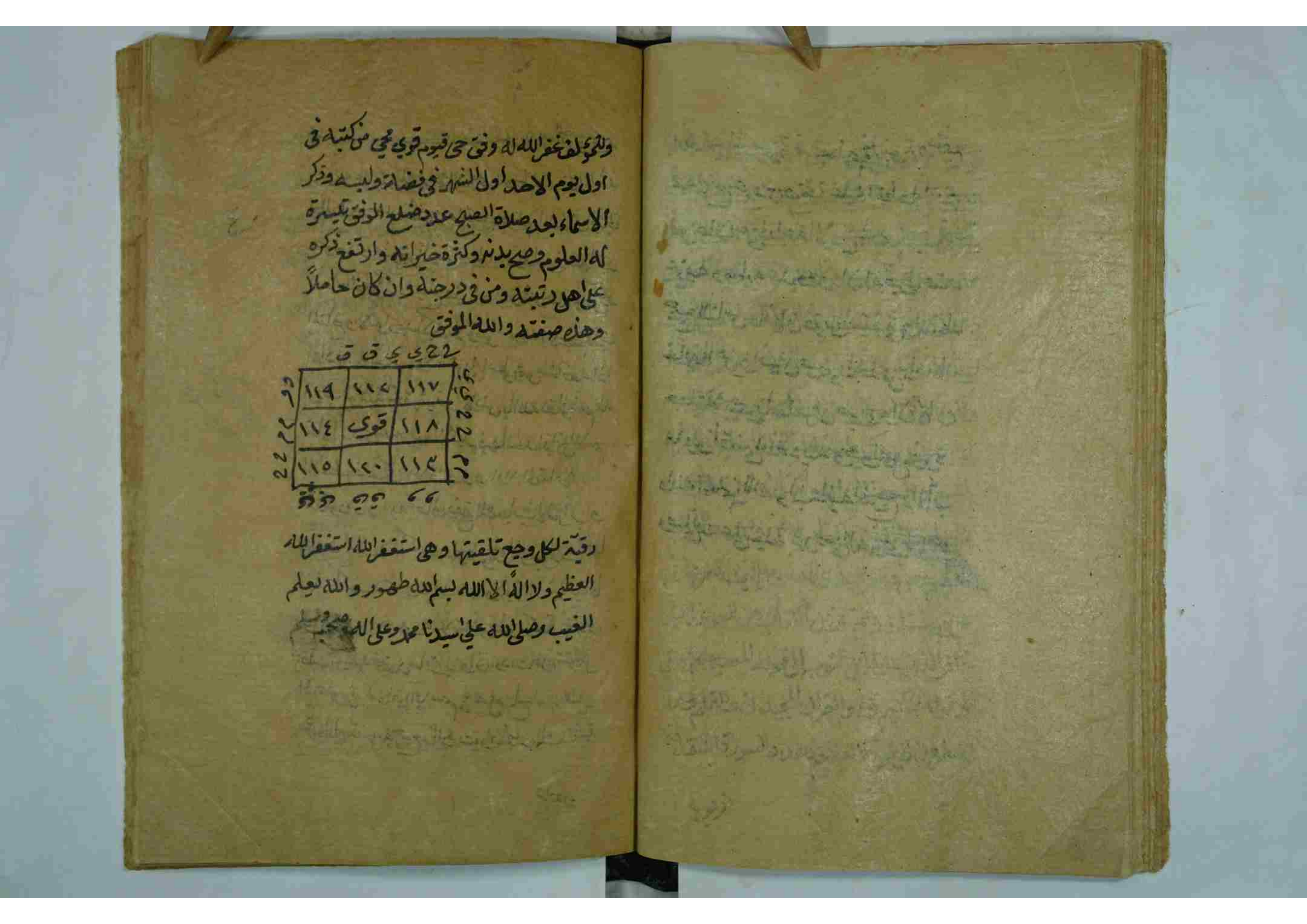
و

وبالجيم جمالا وبالحاء حكمة وبالخاء خلانا وبالدال
دنوا وبالذال ذكاء وبالراء رحمة وبالزاي زلفة
وبالسين سناء وبالشين شفاء وبالصاد صدقا
وبالضاد ضياء وبالطاء طراوة وبالظاء ظفرا
وبالعين علما وبالغين غناء وبالفاء فلاحا و
بالقاف قربة وبالكاف كفاية وباللام لطفا و
بالميم موعظة وبالنون نورا وبالواو وصلة
وبالهاء هداية وباللام الف لقاء وبالياء يسرا
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم اللهم
بلغ ثواب ما قراناه وبركة نور ما تلوناه من القران
العظيم الى روح سيدنا محمد خاتم النبيين والى
اله واصحابه وذرياته اجمعين والى ارواح
ابائنا واصدقائنا واستاذنا ولوالدينا ولجميع
الحاضرين برحمتك يا ارحم الراحمين وبكرمك
يا اكرم الاكرمين والحمد لله رب العالمين

فايدة قال سيدي الشيخ شرف الدين البوني من كتب هذه
الايات في رق غزال ليلة الرابع عشر من اي شهر كان
وتكون الكتابة ليلة الجمعة بعد صلاة العشا الاخيرة
بماورد وزعفران وهي اول البقرة الى قوله المفلحون
والم ال عمران الى قوله وانزل الفرقان والمص الاعراف
الى قوله وذكرى للمؤمنين والمر الرعد الى قوله
ولكن اكثر الناس لا يومنون وكهيعص ذكر رحمة
ربك عبده زكريا وطه ما انزلنا عليك القران
لتشقى وطسم تلك ايات الكتاب المبين وطس
تلك ايات القران وكتاب مبين ويس والقران
الحكيم وص والقران ذي الذكر بل الذين كفروا في
عزة وشقاق وحم تنزيل الكتاب من العزيز العليم
غافر الذنب وقابل التوب الى قوله المصير حم عسق
الى قوله الحكيم ق والقران المجيد ن والقلم وما
يسطرون الى قوله العظيم وعدد السورة المتقدمة

اربعة

اربعة عشر سورة ثم تجعلهم في انبوبة وتشمع
فمه بشمع عروس وتحرز عليه بقطعة اديم
فمن علقه على ذراعه الايمن شجع قلبه وقوي
عزمه وهابه عدوه وكان له قبول عند
جميع الناس فان كان فقيرا استغنى وان كان
خايفا امن وان كان مسحورا خلص وان كان
جعلته مسجونا خلص من سجنه وان كان
مديونا قضى الله دينه وهو لكل شدة
والله اعلم بالصواب واليه المرجع والماب
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم



ولمؤلفه غفر الله له ونفع حي قيوم قوي محي من كتبه في
اول يوم الاحد اول الشهر في فضة ولبسه وذكر
الاسماء بعد صلاة الصبح عدد ضلع الوفق تيسرة
له العلوم وصح بدنه وكثرة خيراته وارتفع ذكره
علي اهل رتبته ومن في درجته وان كان خاملاً
وهذه صفته والله الموفق

حي حي قوي قوي

١١٧	١١٢	١١٩
١١٨	قوي	١١٤
١١٣	١٢٠	١١٥

رقية لكل وجع تلقيها وهي استغفر الله استغفر الله
العظيم ولا الاه الا الله بسم الله طهور والله يعلم
الغيب وصلى الله علي سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم اعلم وفقك الله
تعالى لهداية ان هذا اسم الله الاعظم باللسان اليونانى
وهو احدى عشر حرفا وهو اسم الجلاله وماخوذ منها وقد
اخفاه العلما كى لا يطلع عليه احد من غير اهله وهو كثير
المنافع والاسرار جدا كيف لا وهو اسم الله الاعظم الذي
اذا دعى به اجاب واذا سئل به اعطى فمن منافعه اذا
اردت الولاية الحقيقية والانس بالله تعالى فصم لله
تعالى احدى عشر يوما لا تكلم فيها احدا واتل الاسم
الاعظم خلف كل صلاة العدد ١١١١ الى تمام المدة
المذكورة فان الله تعالى يفتح لك باب الاسرار و
يعرفك الملك والملكوت ويسخر لك الموجودات كلها
تقلبها كيف شئت وان اردت الولاية الدنيويه فا
قرأ الاسم ١١١ بعد صلاة اثنى عشر ركعة بخلوص
قلب ونية فتجد ما تريد وان اردت ان تتصل
الى علو مرتبة فاقرا الاسم فى محل مباح احد عشر
مرة فانك تفعل به جميع ما اردت واذا كان لك حاجة

واردت

واردت قضائها فاقرأ الاسم ١١١ واطلب حاجتك
فان الله يقضيها لك واذا قرأته على حجر ورميته
فى البحر سكت هيجانه ولم يغرق احد من السفينة التى
انت فيها باذن الله تعالى وان كتبته ١١١١ وحملته
لم يقع عليك سلاح الحرب واذا قرأته ١١ مرة و
زجرة به احدا بعد القراءة اجاب ومن قرائه
عند خصومة غلب خصمه ونال الخيره ومن قرائه
بين يدى امير سكن غضبه ونال الخيره ولو كان
وجب عليه حد او قصاص ومن قرائه على ماكول
او مشروب واطعمه لمن يريد فانه يحبه ومن كتبه
مكسرا مع اسم البلد باسم امرأته او عبده ودفنه
فى طريقه لم يخرج من يده ومن نقشه فى سيفه تغلب
سيفه جميع السيوف ويهرب منه جميع من سل
عليه ومن كتبه فى ورقة ودفنه فى باب المدينة
فكل من خطاه من ذلك الموضع احبه لاسيما ان دفن
مع اسم احد ومن قرائه ١١ مرة على اى شيء اراد حل الاو
ذلك ومن خاف من سلطان جائر وقرائه فى طريقه

ومن قرائه على رايته لم ينهزم عسكره صح

أمن منه واذا قرأته في اذن مصروع او مصاب ١١ مرة

احترق شيطانه في ساعته ومن قرأه ١١ مرة رزقه بعد كل صلاة ٣٠

الله الدنيا والاخرة ويعلو قدره ولا يقع بصره على

احد الا احبه ويحبه كل من يراه من الانس والجن

ولو كان اميرا جائرا ويكون في امان الله تعالى ولو

جمعت عليه الخلائق لم يخش شيئا في الدنيا ويحفظ

من شر الخلق ومن عسر عليه الحفظ فليرسمه بالتكسير

ويشربه في الساعة السادس من يوم الاحد فانه

ينطق بالاسم الاعظم ويحفظ جميع ما سمعه ومن

اراد الوقوف على اي حاجة فليرسمه في ورقة و

يشمعه ويجعله في اي جلدة ويجعل ذلك الجلدة

ومافيها في الماء ويجعل الماء قريب راسه ويذكره

الى ان يغلب عليه النوم يرا عاقبة امره من خير

او شر او الغايب والمسروق في اي مكان هو ومن

استد امر شربه مع السهد او السكر لم يسقم ابدا او

يخرج من جسده جميع العلل باذن الله تعالى وهو اسم

الله

الله الاعظم الذي ملكته القدماء وكانوا يعملون به

العجايب ويقولون اسم ام موسى ولاكن هو اسم رب ام

موسى عليه السلام وفوائده لا تحصى وهو اربع

كلمات احدى عشر حرفا فثلاثه ناريه وثلاثه

مائيه وثلاثه هوائيه واثنان ترابيه والنقص

في حروف الاسم الاعظم في عنصر التراب صير التراب

تحت الاقدام يوطى عليه وهذه الاسماء تعرف با

التقطيع وهو ما يجب صيانته عن الحمقاء والسفها

وهو ذو الطرفين وقد ذكرنا شيئا من طرفه البارد

وها نحن نأتي ببعض طرف من الحرارة فمن ذلك

من صلى ثمانية ركعات يقرأ في كل ركعة بالفاتحة

وهذه الاية وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى

وهي ظالمة ان اخذه اليم شديد في الساعة

الثامنة من ليلة المحاق اي الظلام فاذا فرغ

فيذكر الاسم الاعظم ١١١١ مرة ويقول بعد ذلك

يا شديد خذ حقي من فلان اخذ لوقته ومن

احتاج الى ذلك يفعله بغير المحاق فينفعل له ذلك

وهو سيف صارم

باذن الله تعالى ومن ذلك اذا خاصمه جبار متكبر
فيرصد ليلة الجمعه ويقرأ الاسم عدد ١١١١ ويقول بعد
ذلك يا مذلل ذللي فلان واجعل منه الندامه
والحزن بحق الاسم الاعظم وهو اهم سقك حلع يص
وتذكره فان الله يرسل له في نومه من يعينه على ذلك
ومن ذلك اذا اردت اخراج رجل جبار من بلده تاخذ
قبضة من تراب بلده واقرأ عليها الاسم ١١ مرة و
قل اللهم اخرج فلان فانه ينطرد من هذه البلده
قبل تمام احدى عشر يوما ومن ذلك اذا كان لك
عدوا واردت الانتقام منه فقرأته دبر كل
مغرب احدى عشر ١١ مره وتقول ان فلان ظلمني
فانتقم منه يا منتقم فانه يموت واذا اقراته
بنية مرض تقول فلانا يمرض فانه يمرض
باذن الله تعالى واذا قلت ضيق على فلان
فانه يضيق عليه الفضا وذلك احدى
عشر يوما ومن كتبه مع اسم عدوه وكتب معه
لا يكادون يفقهون قولا ثم محو وصبو ان

نشا

نشأ ننزل عليهم من السماء اية فظلت اعناقهم
لها خاضعين ولقد نعلم انك يضيق صدرك
وادفنها في قبر لا يزار فانه لا يزال مكروبا
مضيقا عليه في البلد ومن ذلك اذا اردت اخذ
عقل انسان فخذ عصفورا واذبحه واكتب
بدمه الاسم الاعظم وعلقه في جناح عصفور
اخر واطلقه فان طار طار عقل المعمول له
الان يوخذ ذلك العصفور ويل ما كان
عليه ويمحاه بالماء يبرأ باذن الله تعالى و
من ذلك تسليط الجن على عدوك تكتب الاسم
الاعظم ١١ مرة ويمحا بالماء ويسقى لطالب فانه
يجري ويجنن ومن ذلك لطرد العدو واذا اخذت
ترابا من تحت رجليه وقرأة عليه الاسم ١ مرة
ورميت التراب مع الريح فانك عدوك يخرج
من تلك البلدة ولا يرجع اليها ابدا واذا دفنته
في قبر لا يزار فانه يموت واذا دفنته في تراب

النمل واردت مرض بدنه فلا يبرأ من ذلك فا
تق الله تعالى وافهم ما اقول لك فان السر المصون
ومن كشف هذه السر لفاسق وعمل به الفجور
فانه يصيبه ذنب عظيم كل ما فعل به ومن كتبه
مكسرا مع اسم اللصوص في قزدير ودفنه في
موضع تلصصهم ماتو جميعا في تلك السنة ومن
كتبه في اربع قطع من بقية كفن ودفنه في اركان
البلد فان السارق والعدو لا ياخذ منه شيئا
اي من البلد ومن صور صورة من شمع باسم عدوه
على صورة مرتبة الطبيعة بالراس والفخذين
والساقين وطعنه في اي موضع اراد فانه يقتل
فتق الله تعالى فانه سيف صارم وانا لو اردنا
ان نبين ما ادخره الله تعالى في سره لضاق
الوقت علينا وتضيق على تلك المجلدات ولا
كن الفهيم اذا اشير اليه يفهم وفي الاشارة
ما يغني عن الكلام واعلم ان هذا التكسير الآتي

اذا

اذا قصدت به اي حاجة قضيت في الوقت
باذن الله تعالى واذا كتبت كما هي وشرب مائها
اسرع له الحفظ واذا اشرب مائها يذهب كل مرض
اصله البرودة والرطوبة يعني الحروف النارية
والهوائية وكذلك الحروف المائية والترابية يذ
وابهما كل مرض اصله الحرارة واليبوسة واذا
اخذت ترابا من باب الامير مع تراب السوق وكتبت
الاسماء مكسرة اعدادها ومحاها في الترابين
واغتسل بهما احبه كل من في البلد ومن عجايب هذا
الاسما من اهمه امر من اي نوع مثل محبة او
سلطان او مال او شي من امور الدنيا من خير
او شر وذكر الاسم الاعظم مع اسم الشي الذي
١١١١
يريده الا كان في ذلك اليوم او لليلة ومن ذلك
اذا كتب الاسما في حجر اخذ من مجرى الماء ويجعل
ذلك الحجر في تلك الجراحة ويقرا الاسما ١١ مرة
فكل من مر عليها عدل عنها واذا كتبه مربعا

يخرج من تربيعه بطبيعه احدى عشر حرفًا واصله
عند اهل الاوضاع ان تأخذ العدد ٦٦ وهو
المعروف باسم الجلالة وهو عدد الله بالابجد
وتطرح منه ٦ وهى الالف والها والباقى تقسمه
اربعًا وتطرح ثلاث ارباع وتأخذ الربع تزيد
عليه اثنان الى ان يرد الى اصله فاذا اردت
تنزيل وفق مربع فتأخذ الربع الباقى من الستين
وتضيف عليه ٢ فيسير ١٧ فتضعه فى خانة
من الوفق ثم تزد عليه ٢ يسير ١٩ فتضعه
فى خانة اخرى من الوفق وهكذا الى تمام خا
نات الوفق المربع فينطق معك اسمان من
اسماء الله تعالى بشرط ان يكون الوفق عدد
امتلاءه عرضًا وقطرًا عدد ١٢٨ وهما
اسمه تعالى حى على هاكذا

٣١	٣٧	٤٣	١٧
٤١	١٩	٢٩	٣٩
٢١	٤٧	٣٣	٢٧
٣٥	٢٥	٢٣	٤٥

وهذه

وهذه الحروف المشار اليها بالجلالة ثلاثة منها
نارية وهى اهم وثلاثة مائية وهى حلع وثلاثة
هوائية وهى سقك واثنان ترابية وهما يص
وهذه صفة تكسيرها اى تقطيعها فافهم
ترشد اح س ي ه ل ق ص م ع ك وهذا
خاتمها كما ترى

م	ه	ا
ع	ل	ح
ك	ق	س
	ص	ى

الله
حق
سريع
يقين
مذل
على
كافى
صادق

وهذه الاحرف الاحدى عشر قد احتوت على
احدى عشر اسما من اسماء الله تعالى لكل حرف
اسما فالاول من هذه الاحرف الله الثانى هو
الثالث ملك الرابع سميع الخامس قادر السادس

كريم السابع حليم الثامن لطيف التاسع عليم
العاشر يقين الحادى عشر صادق وقال سيدى
محمد ابن بدر الدين ابو مايله رحمه الله تعالى
احفظ عنى من الاسرار التى ضيعت فيها عمرى
وسهرت الليالى والايام فى طلبها وفنى العمر
والمال فى حصرها حتى تلقيتها من مشايخنا
الاخيار فى ديار المصريه نفعنا الله بهم
الانام وهو ان تاخذ اول اسم الجلاله
واخرها وهو الالف والها ثم اقسم عدد
اللامين وهو ٦٠ الثلث والثلثاى
وهو كاف وميم ثم اثبت العدد بعد
قسمته وهو ٦٠ ثم خذ قسمها الكبير و
هو ٤٠ وضف الى ٦٠ يسير ١٠٠ بحرف
القاف ثم اجعل اربعه حروف الجلالة
قسمين وكل قسم ٢ فتضرب ٢ فى ٤
الخارج منها ٨ بحرف الحا ثم خذ نصف

عدد

عدد اللامين وهو ٣٠ بحرف لام ثم اضف
النصف الثانى الى ثلثاى الستين يسير سبعينا
بحرف العين ثم اسقط من العين مواها وهو
ستين فالباقى عشرة بحرف اليا ثم اجعل
نصف عدد اللامين وهو ٣٠ مع عدد اللامين
وهو ٦٠ يسير ٩٠ بحرف صاد فيتولد من الجلالة
احداى عشر حرفا انتهى واعلم ان للجلالة
دعواة ثلاثه صغراى ووسطى وكبراى فاما
الكبرى فهى مخصوصه بخلوة الجلالة و
اما الوسطى فانها ولو عم نفعها بالنسبة
الى الكبرى مخصوصة باعمال اهم سلك جلع
يص على مراتبها المعلومة وستاتى واما
الصغرى فانه اعم نفعا لانه لا يتم عمل
من الاعمال الا بها قراءة وادارة فلذلك
تعين علينا ذكرها وهى هذه بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم انى اسئلك بعظمة الالوهية وباسرار ربوبية
وبعزة السرمدية وبحق ذاتك المنزهة وبحق
ملئكتك اهل الصفات الجوهرية وبعرشك
الذى تغشاه الانوار وبما فيه من الاسرار
الا ما قضيت حاجتى من فلان ابن فلانه
او منك ياقدوس ٣ ارفع عنى حجاب الظلمات
وارنى بنورك ما اظهرته لعبادك اهل
القلوب الطاهرات يامن كسا قلوب العارفين
بنور الالوهية فلا تستطيع الملئكة رفع
روسهم من سطوة الجبروتية يامن قال
فى محكم كتابه العزيز وكلماته الازلية
الله نور السموات والارض الى قوله عليم
واما اعمال اهم سقك حلع يص فانها اربع
مراتب صغرى ووسطى وكبرى وكبرى الكبرى
فالصغرى احدى عشر تقرا عقب كل فريضة و

و

والوسطى ١١١ عقب كل فريضة ايضا والكبرى
عدد ١١١١ تقرا ليلا عند المهم وتقرا الدعاء
الاتى المخصوص بهذا الاسم عقب الصغرى مرة
وعقب الوسطى مرتين مرة بعد تلاوة الاسم
١١ ثم بعد المائة مرة ثانيه واما الكبرى فتقرا
الدعاء ثلاثة مرات مرة عقب ١١ ومرة عقب
١٠٠ ومرة عقب ١٠٠٠ تبدأ بالاقل فالاقل
وهذا هو الدعاء المذكور بسم الله الرحمن الرحيم
اقول بلسان الانكسار والذل والافتقار
شهد الله انه لا اله الا هو والملئكة واو
لو العلم قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز
الحكيم لبيك اللهم وسعديك افروا
منك اليك وارغب فيما لديك يامن
تسمى بالاسماء وكان فى العما اسئلك
باسمك الاسما وسرك المعما يا اهم سقك

حلع بيص ادعوك بالف تأليف الاكوان وهاء
الهويّت في حضرت الشهود والعيان وميم
الملك والاستطالة بالعز والسلطان و
سين سر الاحاطت والامان وقاف القيومية
بقيام الاكوان وكاف كفاية الاسواء
والاشجان وحاء الحكميّة بالعدل
والاحسان ولام الولاية لاهل اليقين
والايمان وعين العناية لارباب الاخلاص
والعرفان وياء اليسار واليسر لاهل
الحاجة بالاحسان وصاد الصمدانية
بصيانة العالم من اختلال النظام
والضمان وبسرّ اللاهوتيّة المحتجبة
برداء الكبرياء وعظمة الشان ياقوي
الاركان يادائم الاحسان يا غنياً

عن

عن الاعوان يامن هو في كل مكان ولا يحويه
مكان ياذ العزة والجبروت يامن بيده
الملك والملكوت سخر لعبدك الاشباح
ومكنه من ازمة الارواح حتى لا يخرج
عن حيطة تصريفه وقبضته انس
ولا جان ولا ملك ولا اعوان ولا قائد
ولا سلطان ولا مارد ولا شيطان
ولا زمان ولا مكان ولا شيء مما يشمله
نعت الامكان ياعزيز ياجبار يامتكبر
ياقهار مدّني بامداد سرّ اسمك الاعظم
حتى اشرف في الملاء الاعلى واعظم ويُنوّه
باسمي بين خاصتك وانعم فاكون لك
عبداً صمداً يافرد بك اعطي وبك امنع
وبك اخذ وبك ادفع فلا اضام ولا ارام
ولا يرتع حول حماي ولا يحام ياذ الجلال

والاكرام واما كبرى الكبرى ١١١١١ تقرأ ايضا
ليلا عند اشتداد الكرب وضيقه وارادة
الانتقام من الظالم تصلى قبل الاستعمال اثنى
عشر ركعة وتسلم من كل ركعتين وتقرأ
بعد ذلك قوله تعالى وكذلك اخذ ربك
الى شديد وتتلو بعد كل ركعتين الاسم
الفين ومايتين اثنين وعشرين وبعد
الرابعه مثلها وبعد السادسه مثلها
وبعد الثامنة مثلها وبعد العاشرة مثلها
وبعده تختم بالصلاة ويكون الباقى
من العدد مرة واحده تقرأها مع العدد
الاخيره وتتلو الدعاء الاتى ثلاث مرات
او تصلى اثنى عشر ركعة قبل الاستعمال
وتتلوا الدعاء الاتى ثلاث مرات مرة عقب
١١ ومرة عقب المايه ومرة عقب الاحد عشر

الفا

الفا تبدأ بالاول فالاول وهذا الدعاء الاتى
بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى اله وصحبه وسلم اللهم انى اسالك
اهم سقك حلع يص يا الله بحق اسمك
العظيم الاعظم الاول بذكرك القائم يا الله
اهم اللهم انى اسئلك بحق اسمك اهم
بالوهيتك يا الله يا واحد يا احد يا
فرد يا صمد انت الله من فى السموات ومن
فى الارض وانت الفاطر وانت الحاكم
عليهم يا هادى يا مؤمن يا مهيمن يا متين
اهم سقك حلع يص الله هو ملك كريم
سميع قادر حليم لطيف عليم يقين صادق
اللهم انى اسئلك بحق اسمك العظيم
الاعظم الذى استضاءت بلوامع سواطعه
السموات وفلقت بنوره فلق الصبح و

استمدت بشعاعه اجرام نيران وادرت به
مناطق نواطق الافلاك بعزمك وسيرت به
لطلاب رزقك بلوغ الامال فى ساحات
حلمك وفتحت به لعبادك ابواب الاجابة
والطلب والهمت به اوليائك فصارت
دعوتهم بذلك مجابة وانت السبب و
شيدت للعارفين ربوع الاستقامة و
فتقت به رتق سبح غدق الجود والكرامة
الهى هو اسمك الذى فتقت به الرتق واظهرت
به معنى اسمك الحق وابرزت به نواسيت
المكنونات من حرزك المصون وكونت به
المكنونات بين الكاف والنون واقمت
بلاهوتية الهياكل الجسمانية وكسوت
باحرف قابلية الحقيقة الانسانية فسجدت
لها ملائكة القبول طوعا لامرك وتعظيما

لنفحة

لنفحة نفحة سرك السارى فى الصور بصورة
تدبيرك ورسمك اللهم اغننى بك عن سؤال
خلقك بحقك ٧ فانه لاراد لامرك ولامعقب
لحكمك لتنفتق عين قلبى فتبدو منه
شموس الاشراق وتنكسف كسائف سحب
حجبى فادرك بك محاسن الاخراق اللهم
البس اجزائى بثوب القناعة مما به تفضلت
ويغلب تسليمى على الجزء الاختيارى فا
انك انت انت اللهم طهرنى بطهور الايمان
من دنس هفوات اللذات اللهم احمنى
بحمايتك من الوقوع فى الزلات لاسير بمحضر
كرمك متصلا لا منفصلا وعلى سوابغ
المواهب مشتملا فلا معطى سواك ولا ما
نع لعطائك ولا راد لقضائك يا الله ٣ يا
رحمن يا رحيم يا حى يا قيوم يا على يا عظيم

يا ذا الجلال والاكرام كهيعص حمعسق كماء انزلناه من
السماء فاختلط به نبات الارض فاصبح هشيما
تذروه الرياح هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب
والشهادة هو الرحمن الرحيم يوم الازفة اذ القلوب
لدى الحناجر كاظمين ما للظالمين من حميم ولا
شفيع يطاع علمت نفس ما احضرت فلا
اقسم بالخنس الجوار الكنس والليل اذا عسعس
والصبح اذا تنفس ص والقران ذي الذكر
بل الذين كفروا في عزة وشقاق اللهم اني
اسئلك بحق اسمائك العظيم الاعظم اهم سقك
حلع يص الله هو ملك كريم سميع قادر
حليم لطيف عليم يقين صادق اللهم اني
اسئلك بحق اسمك العظيم الاعظم ان
تحفظني بحفظك من شر الشياطين وشركهم
ومن شر سلطان وجوره ومن شر بني آدم و
حسدة

حسدة ومن شر كل دابة انت ربي اخذ بناصيتها
ان ربي على صراط مستقيم توكلت على الله حسبي الله
وكفى سمع الله لمن دعى ليس وراء الله المنتهى
وحسبنا الله ونعم الوكيل لا اله الا هو عليه
توكلت وهو رب العرش العظيم اللهم اجعل
صباحنا صباح الصالحين وقلوبنا قلوب
الخاشعين والسنتنا السنة الذاكرين
وادفع عنا غضبك اجمعين اللهم ارزقنا
خير الصباح وخير المسا وخير القضاء وخير
القدر وخير ما جرى به القلم ونعوذ بك
من شر الصباح ومن شر المسا ومن شر القضاء و
من شر القدر ومن شر ما جرى به القلم اللهم
اجعل اول يومنا هذا اصلاحا واوسطه
فلاحا واخره نجاحا اللهم بارك
لي في يومي هذا وفي يوم القيمة انك على كل

شيء قدير اللهم اقض لنا في يومنا هذا خيرا و
ارزقنا فيه الشكر والذكر الحكيم والعفاف و
سماحة النفس والسلامة والثبات والفهم
والرشد والتوفيق والمراد والرضا والتوبة و
العفو والعافية في الدين والدنيا والاخرة
برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى اله وصحبه وسلم هـ تتمة في اسمه تعالى
حي قيوم لما قيل انهما الاسم الاعظم اعلم ان المؤلفين
لم يذكر كيفية استعمالهما لفساد هذا الزمان
لكون استعمالها في حب الظهور والشهرة لاجل
الفساد والطغيان وقد ذكرناها نحن لينتفع بها
من كان خاملا او محتاجا ممن هو من اهل الصلاح
وتلوح عليه لوائح الفلاح مع التواصي على كتمانه
عن اهل الجور والطغيان اذ لو عرف الملوك لهم
ما لهم فيه من الحظ الاوفر لكتفوا به وصانوا انفسهم

اذ ما

اذ ما حمله ملكا او استعمله الا وثبت ملكه وعظمت
سطوته وعلا قدره على كل ما سواه من الملوك هذا
وقد ذكر اهل الشان كيفيات متعدده واحسنها
واجلها هذه الكيفيه وهي ان تضرب كل واحد
من حروف الاسمين وما خرج فضيف اليه عدد
اسم الجلاله يسير المجموع ١٣٨٦ الا انه ينبغي
ان تعلم ان ضرب هاهنا ليس على قانون
المتعارف عند الحساب في كل وجه وذلك
ان تضرب الحاء في نفسها ٦٤ والياء ١٠٠
والقاف في نفسها ١٠٠٠ لا بعشرة الاف
كما هو المعهود والياء في نفسها ١٠٠ ايضا و
الواو في نفسها ٣٦ والميم في نفسها ١٦ بتنزيل
٤٠ في منزلة ٤ والا لكان الخارج ١٦٠٠ ثم
اذا جمعت هذه الاعداد كلها حصل ١٣١٦ الف
ثلاثمائة وستة عشر هكذا فاذا ذت عليها

٦٦ عدد اسم الجلاله صار المجموع مما تقدم وهو
١٣٨٢ واذا تقور هذا فمن اراد الملك او الشهرة
والغلبة والظهور على اقرانه واستجلاب الخلق
اليه وكونهم تحت حكمه وطاعته فلينقص
من المجموع ستة واربعين ثم ما بقى فليقسمه
على اربعة فما خرج فادخل به فى البيوت الخليه
فى الوفق الاتى بعد الاركان وما معها بالجلاله
مثلا اذا اردت ادخال هذا العدد وهو
١٣٨٢ فى هذا الوفق المسدس فاثبت اسم
الجلاله فى الاركان الاربعه ثم سر بكل واحد
سير الفرس مرة مرة وسير الفرس قانون عند
اهل الاوفاق سنبينه لك قريبا ثم اطرح
من العدد المذكور ٤٦ يبقى ١٣٣٦ فاقسمها
على اربعه يخرج ٣٣٤ فادخل بها فى البيوت
الخاليه وذالك بان تضع ٣٣٤ فى خامس الخامس

الخامس

فى الخامس الخامس ثم تزد عليه واحدا فتضعه
فى سادس الثالث طولا ثم تزد واحدا وتضعه
فى سادس الثانى ثم تزد واحدا فتضعه فى اول
الرابع ثم واحدا فى اول الثانى ثم فى ثانى
السادس ثم فى ثانى الخامس ثم رابع السادس
ثم ثالث الاول ثم خامسه ثم ثالث الرابع ثم
رابع الثالث ثم ثالثه ثم رابع الرابع وهذه
صورته فافهم

الله		٣٤٢		٣٤٣	الله
٣٣٨		الله	الله		٣٣٦
	الله	٣٤٦	٣٤٥	الله	٣٣٥
٣٣٧	الله	٣٤٤	٣٤٧	الله	
	٣٤٠	الله	الله	٣٣٤	
الله	٣٣٩		٣٤١		الله

ثم تكمل الوفق بعد ذلك بان تنظر اي ضلع من الاضلاع
بقي به بيت واحد فاذا وجدته احسب ما فيه من
العدد ثم انظر كم بقي له من العدد المفروض اذ
خاله فيه فكمله به بان تضع فيه تكملته ثم
انتقل الى ما بعده الى انتهاء البيوت حتى يصير
الوفق هكذا

الله	٣٤٣	٣٤٩	٣٤٢	٣٤٨	الله
٣٣٦	٣٥٣	الله	الله	٣٥٥	٣٣٨
٣٣٥	الله	٣٤٥	٣٤٦	الله	٣٥٦
٣٥٤	الله	٣٤٧	٣٤٤	الله	٣٣٧
٣٥٧	٣٣٤	الله	الله	٣٤٠	٣٥١
الله	٣٥٢	٣٤١	٣٥٠	٣٣٩	الله

فيصير في اركانه وبين اقطاره واوساطه اسم
الجلالة ثم تجمع اسماء اشراف البلد ورؤسائهم
وتكتبها مكسرة في البيوت الجلاليه معها وتكون
الكتابة بمسك وزعفران وماء ورد وقت شرف

الشمس

الشمس في صحيفة من ذهب او ورق مزعفر
عند فقد المعدن ثم يعلقه على المعتاد ثم
يلازم بعد ورد الاسبوع على الورد الاتي عند
طلوع الشمس من كل يوم الاحد فلا يكمل سبع
احدات الا وصار الناس كلهم دونه ويوده
كل الناس وذلك الورد هو ان يقرا الاسمين
بياء النداء هكذا ياحي ياقيوم العدد السابق
وهو عدد ضلع الوفق ويبتدي في قراءته با
لاقل فالاقل وكلما فرغ من مرتبة كالاثني او
الثمانين او الثلاثمايه او الالف قرا هذه
الدعوة سبع مرات وعند تمام جميع العدد يقراها
تسع مرات وهي هذه ان لا تعلوا علي وائتوني مسلمين
اللهم صل على سيد ولد ادم اجمعين يا الله يا ديان
ملكني رقاب اهل هذا البلد كلهم انسهم وجنهم
حاضرهم وغايبهم بحق قولك الحق والشمس
تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم

وبحق سورة الفاتحة وافضليتها واية الكرسي
وسيادتها ملكني رقاب اهل هذا البلد كلهم
انسهم وجنهم بحق قولك ان انذروا انه
لا اله الا انا فاتقون وانا اخترتك فاستمع
لما يوحى انني انا الله لا اله الا انا فاعبدني
اجيبوا اسمعوا وطوعا ثم تقرأ الفاتحة مرة
وحده فهذا هو السر المكتوم والدر المكنون
ومن ملكه الله رقاب المؤمنين فليجتهد في
طاعة الله فهذه الكيفية التي كانت تمنعها
المشايخ من الطروس وتقصرونها على خيار
النفوس ويتواصون على وجوب منعها ومنع
ايصالها الى صدور الاشرار والله يتولى هداك
والى مرضاته هداك والله سبحانه وتعالى اعلم
بالصواب واليه المرجع والماب تمت

بسم

بسم الله الرحمن الرحيم
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
فصل في المثلث الذي هو ب ط د ز هج واح
وتصريفه فيما شئت من خير اوشر فالخير كا
صلح بين اثنين والتأليف وقبول جلب وقضاء
حاجة وما اشباه ذالك فاذا اردت التصريف
بهذا الوفق المثلث فخذ عدد ما تريد بحساب
الجمل الكبير واطرحه ٩٩ وضع الباقي في بيت
الالف مما يليه بتوالي الازواج اذا كان زوجا
ويتوالى الافراد اذا كان فردا في بيوت الوفق
على طريق اب ج د ه و ز ح ط حتى تنتهي
الى الطا واحرص ان تجعل باقي جملة افعال
الخير عددا زوجا وباقي جملة افعال الشر
عددا فردا ومثال ذالك زيد يحب عمرا
محبة دائمة العدد الواقع على جملة ذالك
١٢٥٧ بحساب الجمل اسقطناه ٩٩ الباقي ٦
ضعها في بيت الالف وتابع العدد بما بعدها

من الازواج الى بيت لطاء وهذا صورة ذالك

١٢	٢٢	٨
١٠	١٤	١٨
٢٠	٦	١٦

فتامله تجده بينا ومثاله
فى الشر زيد يبغض خالدا
العدد الواقع على ذالك
١٦٥٩ اسقطه ٩٩ تبقى ٣ فضعها فى بيت
الالف وتابع العدد بما بعدها من الافراد
الى بيت الطاء هكذا صورته

٩	١٩	٥
٧	١١	١٥
١٧	٣	١٣

واتبع اهل الطريقة فى اصطلاحا
تهم وتصرفاتهم ككتابة فعل الخير فى الاوقات
السعيده بالمسك والزعفران وماء الورد و
الرائحة الطيبه والبخور ايضا بالطيب كالعنبر
والعود واللوبان والجاوى والكافور مع قوة
القمر وسلامته من النحس وتكون طاهر البدن
والمكان والخلوة وكتابتها وتديرها على بيضه
بنت يومها وتدفن فى النار الحارة او شقف
فخارنية وتجعله فى النار اللينة او فى
قرطاس ويحمله الخصم او يوضع فى الوسادة

او

او يجعل تحت جناح الطائر كحمام ويطلق فى
وجه المطلوب او فى صحن ويغسل بماء ورد
ويجعل فى طعام او يسقى وكل ذالك بحسب
طبيعة البرج الذى فيه القمر واما كتابة
فعل الشر ففى الاوقات النحسية والقمر فى
نقصانه فى المطالع بالقطران والصمغ المحرق
والبخور بالرائحة الرديه مثل المر والصبر و
الحلتيت وشحم الحنظل والشب وريش
العقاب الابقع وكتابتها وتدويرها على
بيضة فاسده وادفنها ببيت من تريد فراقه
او عظم جيفة او شقفة نية او ما يوافق
العمل وهذا كله مع تلاوة العزيمة وتكرار و
معاودة العمل وتجرى حروف الافعال كقولك
فلان يحب فلان وجلبت فلان لفلان
او فلان يبيع فلانة او جلبت بنى آدم ذكورا
واناثا لمكان كذا وكذا او تجيب هذه الاسماء
ان عملتها فى اوقاتها وتعلق فى الدكاكين والحمامات

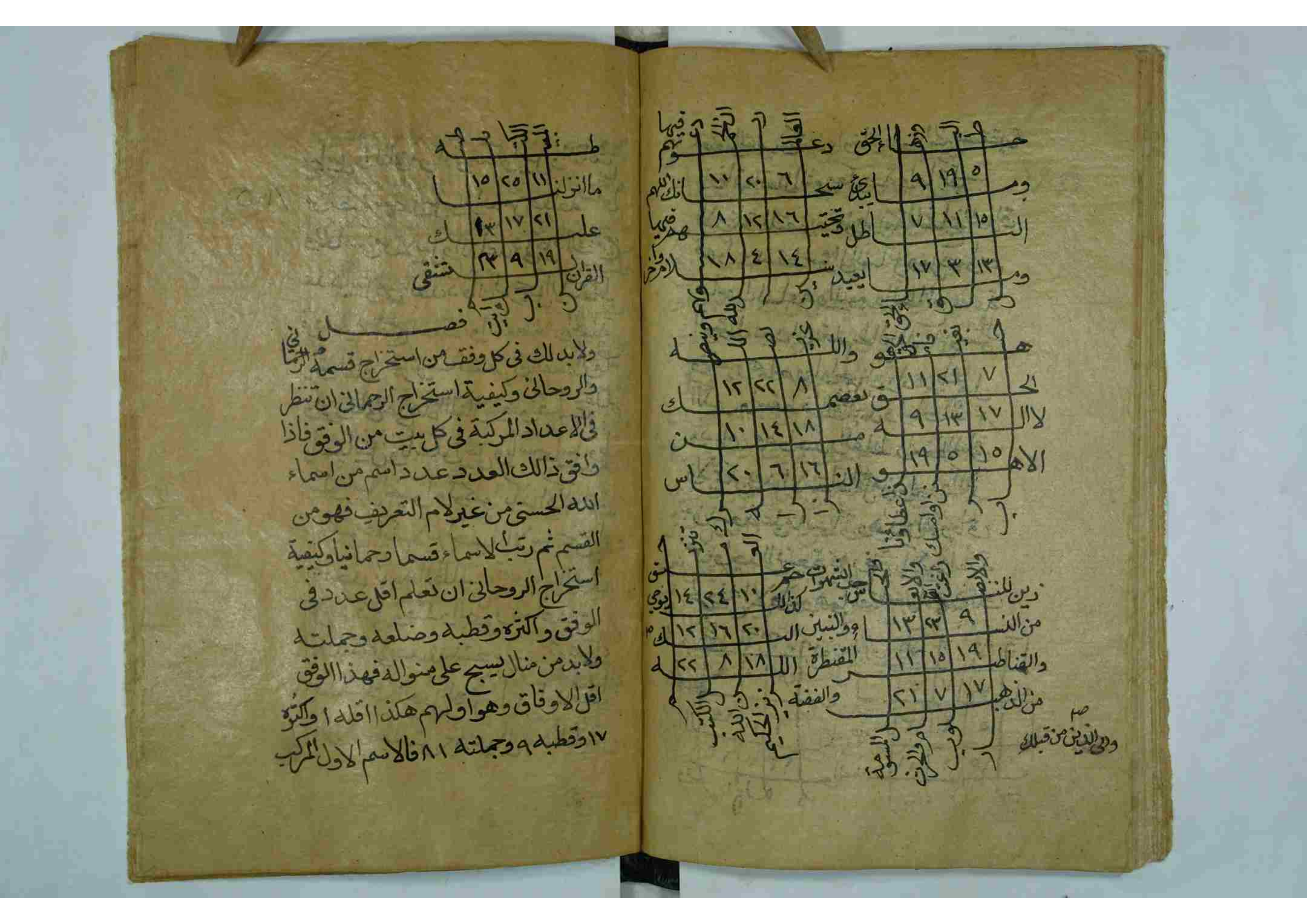
لقوة المعاش كقولك بنو ادم ذكورا اواناثا يحبون
فلان ابن فلانة او فلان وفلان يتحابان
او يعترفان او يتباعضان او مثل قولك
فلان يمنع سفر فلان او فلانة تمنع تزويج
فلان او فلان يحبه كل من يراه ويطيعه و
قس على ذلك وتاخذ حروف ذلك كله و
تطرحه تسعا تسعا وتدخل بالباقي في
وفق المثلث على ما سبق وجهه وهو ان
تزيد عدد اسم الجلالة وعدد المزدوجات
على المجموع قبل الطرح في افعال الخير وتزيد
اسم الجلالة وعدد المفردات في افعال الشر
ثم تطرح وتعمل بالباقي واعلم انه لا يمكن بعد
الاسقاط اقل من واحد واكثر من تسعة ومن
السر الغريب ان يكون الوفق منزلا في اية
مناسبة لمعنى التركيب وبدائرته الملوك
الاربعة وهم جبريل لعنصر النار واسرافيل
لعنصر الهواء وميكائيل لعنصر الماء وعزرائيل

لعنصر

لعنصر التراب وتكتب اوفاق افعال الخير مستقيمة
واوفاق افعال الشر معكوسة واما تركيب
الاوفاق للتصريف على طريقة المشايخ الحذاق
فهو ان تسقط سؤال السائل ومراده واسم
صاحب الساعة واليوم والطالع ساعة
السؤال بعد ان تعلم طالع السائل والمسؤول
وتصيرهما حروفا واجمل اعدادهم بالجمل
الكبير واسقط ذلك على عدد ابيات الخاتم
وذلك ٩٩ واحذر الغلط واحفظ الباقي
ولا يمكن بعد الاسقاط اقل من واحد واكثر
من تسعة على ما سياتي وهذه الاوفاق
من واحد الى تسعة كل وفق باية مناسبة
لحروفه الاول وهو المفتاح فافهم ذلك

٤	١٨	٨
١٤	١٠	٦
١٢	٢	١٦

٣	١٧	٧
١٣	٩	٥
١١	١	١٥



٩	١٩	٥
٧	١١	١٥
١٧	٣	١٣

١١	٢٠	٦
٨	١٢	١٦
١٨	٤	١٤

١١	٢١	٧
٩	١٣	١٧
١٩	٥	١٥

١٢	٢٢	٨
١٠	١٤	١٨
٢٠	٦	١٦

١٣	٢٣	٩
١١	١٥	١٩
٢١	٧	١٧

١٤	٢٤	١٠
١٢	١٦	٢٠
٢٢	٨	١٨

ودى الذين من قبلك

طه

١٥	٢٥	١١
١٣	١٧	٢١
٢٣	٩	١٩

ما انزلنا عليك القرآن لتشقى

فصل

ولابد لك فى كل وفق من استخراج قسمة الرحمانى
والروحانى وكيفية استخراج الرحمانى ان تنظر
فى الاعداد المركبة فى كل بيت من الوفق فاذا
وافق ذالك العدد عدد اسم من اسماء
الله الحسنى من غير لام التعريف فهو من
القسم ثم رتب الاسماء قسما رحمانيا وكيفية
استخراج الروحانى ان تعلم اقل عدد فى
الوفق والاكثر وقطبه وضلعه وجملته
ولابد من مثال يسبح على منواله فهذا الوفق
اقل الاوفاق وهو اولهم هكذا اقله ١ والاكثر
١٧ وقطبه ٩ وجملته ٨١ فالاسم الاول المركب

سيايل والثاني من اكتره سكوايل والثالث من قطبه سيحاييل والرابع من ضلعه سلوايل والخامس من لاييل والقاعدة في كل ذلك طرح عدد آيل من العدد فان لم يحمل الاسقاط نزد عليه درج الفلك واسقطه من الجملة يبقى الملك ثم ترتب لقسم من القسم الرحماني والروحاني على هذ المثال وهو اقسمت عليكم يا اسيايل ويا سكوايل ويا سيحاييل ويا سكويايل اجيبوا وتوكلوا بكذا وكذا ايحق الرئيس عليكم لاييل اجب يا لاييل بحق يا ه يه احد بنية الطالب تقول ذلك في كل عدد في وقته والبخور صاعد و الكتابة على عدده تسع مرات ثم تقول بعد ذلك العجل العجل بايه بايه بقطريال ٢ قطريال ٢ جليش ٢ دعيال ٢ هططيش ٢

ابو

ابوهيم ٢ زنقط ٢ حرايه ٢ طاش ٢ لطشوش ٢ اذا قضا امرا فانما يقول له كن فيكون واوفوا بالعهد والميثاق وهو يهاهية ٢ فلصجية فكش ٣ طليعش ٤ هلطخ طوهشله ٥ هطمهطيال قهق ٦ هطيو قهو حيل ٧ يهو همحل قيطوب ٨ شميلخ ومايتهوق ٩ الله يا هيهلوح اجيبو بقوة هذه الاسماء وبقهرها العظيم المهلك قبل انفاذ وتمام الكلمه بالطاعة والزجر الشديد القاطع القاهر اهكيش مهكش هو سايل هاليايل شعيايل انتهت الدعوة وهذه دعوة البرهتية وهي العزيمة المشار اليها اولا لابد من تكرارها في كل عمل من الاعمال المتقدمة وهي برهتية كرير تتليه طوران مزجل برجل ترقب برهش غلميش

طوطير قلنهود برشان كظهير نمحوه
غوشلخ برهيولا وبشطيخ شطيخ
قديس ٢ تومن انقلايط قيراط قربات
نمياها كيدهولا شمخاهو شمخاهو سبحن
من ليس كمثله شى وهو السميع البصير
توكلوا بكذا وكذا بالزبر وآيتها وبكلمت
العزيز الجبار المتكبر الذى لا تحيط به الكروب
وبتسبيح الملئكة وعلوات الشهداء و
بالاسم الذى طوى الله به السموات و
الارض كطى السجل للكتاب الى قوله فاعلين
ثم ادعهن ياتينك سعيا قال الذى عنده
علم من الكتاب الى طرفك اجب يا شرطيا
يل الملك الموكل بهذا العهد باهياش
اهيا اصباى اصباؤت آل شداي العليم
القديم الازلي وبطهطوبه طوبه اموبل

لطلش

لطلش قشعويل كطاش قيكشاش يدرها
بدوح وافوا بعهد الله الى كفيلا خاتم هذه
الدعوة وفق وهذه صورته كما ترى

جبرائيل

د ٤	ط ٩	ب ٢
ج ٣	ه ٥	ز ٧
ح ٨	ا ١	و ٦

واعلم ان هذا الوفق المثلث منسوب الى زحل
لان زحل اول الكواكب المتحيرة وفلكه منه
ابتداء جميع افلاك الكواكب وكذالك هذا
المثلث هو اول الاوفاق العددية وله
النسبة من جهة العدد لان زحل عدده

واربعون ومساحته وفق المثلث كذلك وطبيعته
البروده واليبوسه ويومه يوم السبت وعدد
كل ضلع منه خمسة عشر طولا وعرضا فاقول
انه اذا وقع في برض زحل وساعته في يومه
والطالع سالم من جميع المناحس على معدنه
وهو الرصاص وبخنه بدخنه وتكلم عليه
بملكه فان الروحانية زحل تجيب ذلك
الناعل وتتصرف فيما يحب ومن حمله
رزقه الله العلو في الدنيا الان من صفة
زحل العلو وهو من الكواكب الرئيسة وله
خواص كثيرة وفوائد جليلة وقد نظم
بعضها الشيخ الامام شيخ الاسلام وقدوة
الانام ابو حامد الغزالي رحمه الله تعالى
ونفعنا به ومن نظمه رحمه الله شعرا

اعجب

اعجب للشعة ابيات مسطرة | قد سطرت لمعان سرها العدد
في كل بيت من الابيات خاصية | فاحسب تجده صحيحا مثلما عقدوا
اثنان يتلوهما تسع واربعة | وسبعة ثم خمس فيهما مدد
وبعد ذاك ثلاث ثم ستتها | وواحد وثمان حبذا السند
من كل ناحية احسب ترى عجبا | اذا حسبت وجدت العد يطرح
حروفه بطد وناتها زهج | زاي وهاء وجيم فيهما مدد
حواء ثالثها وكلها ادم | فافهم ترى سره كالنور يتقد
وقد كساه اله العرش منفعة | فحامل قد توى في بطنها الولد
اكتب لها رقعة من بعد بسملة | تاتي به سالما قد يشبه البدر
وللمحبين اذ صدوا واذ هجروا | وكان كلهم بالهجر يبتعد
اكتب لهم بدم المفتون مزوجها | فيلتقون ولا يبقى لهم جلد
ومن اراد دخولا في حوائجه | عند الامير ويعطى كلما يرد
فاكتب له مفردات الاسم ان ذكرها | في العالمين مقالا ليس يجحد
واقتل بها النفس ان واقيت قسمتها | بطالع الليث والتنين منعقد
في خنجر ذكر جلت حرارته | او طابع والقه في النار تتقد
وافرق بها الجمع واخل كل معتمر | في شقفة من حما الازب مرتكد
وحلها بمياه قد حلت وسخا | من الانام فما يخطى منها الابد

وافتح بها القفل والمقراض تحزبها   ينجو من السجن من ضاقت به القيد
تكتبها في تراب رجله ابدا   او كفه فمن الافاق ينتقد
وان اتت مراءة تشكي بنزف دم   وهي لم ينتفع بوطئها احد
فاكتب على ثوبها بدمها ابطد   واح فان جميع الدم ينطرد
وان الى شخص يشكي بشر   من مرة وهو كالنيران يتقد
تخذ رصاصا من الميا واسبكه   وانقش عليه زهج واح وع بطد
وادفنه في قبر ميت لا امر له   يعود ابكم لا يحصى مد الابد

صورة اللوح الرصاص

ح	ا	و	ج	ه	ز
ه	ج	ح	ز	ه	ا
و	ز	ا	ه	ح	ج
ز	ه	ج	و	ا	ح
ج	ح	ه	ا	ز	و
ا	و	ز	ح	ج	ه

واعلم ان تحت كل بيت من هذه الابيات معان لطيفه واسرار ظريفه وهذا شرح مبين لذلك مع زيادة فوائد سهلة المسالك قوله اعجب للتسعة ابيات البيتين نش مدح في الخاتم المذكور

قوله اثنان يتلوهما تسع واربعة البيتين نش اشارة الى عداد حروف الخاتم وهي بطد زهج واح وقوله من

كل ناحية البيت نش اشار الى توفية اضلاعه لانك اذا حسبت كل ضلع منه وجدت عدده ١٥ طولا وعرضا وقطرا وقوله حروفه بطد البيتين نش اشارة وتنبيه على حروف كل ضلع منه و على ان عدد ضلعه الواحد مطابقا لاسم امنا حوا وذلك خمسة عشر وجملة اعداد الاضلاع الثلاثة مطابقة لاسم ابينا آدم وذالك خمسة واربعون وحوا ضلع ادم فافهم النسبة وقوله قد كساه البيتين نش معناه انك تكتب الوفق كاملا مع البسملة في ساعة زحل وهو في حظ من حظوظه وان كان في الطالع كان ابلغ على خرقة قطن جديدة وان كانت من ثوب طاهر فابلغ وتربطه المراة على خاصرتها اليمنى وقيل على بطنها بعد ان تبخره بوبر القنفد تضع في الحين وقال الزرقاني يكتب في مشطة وان كانت من عاج قديم فابلغ وتريد توكل يا كسعيا سل باخراج

الجنين ويشد على فخذها الايمن فانها تلقى المولود
واذا ولدت فرغ عنها وقال غيره يكتب في حجر
ويمسك في يدها وقال غيره يكتب في صحن و
حوله سلام قولا من رب رحيم فيمحي ويسقى
لها تضع باذن الله تعالى واما على التفصيل
جميع الوفق في شقاف نيه وتمسكه في يدها
اليمنى مثل المرايه تنظر فيها وتكتب المفردات
هكذا

	ط	
ج	ه	ز
	ا	

وتوضع تحت رجلها اليمنى والمزدوجات
هكذا

د		ب
ح		و

وتوضع تحت رجلها اليسرى فانها تضع سريعا باذن الله تعالى
فصل ويكتب على هذه الصورة كما تراه حوله بسم
الله الرحمن الرحيم على الجهات الاربع وهو هذا
ومعه هذه الاية الكريمه انمحى هذا الحديث

الى

الى ولا تبتكون ولبثوا في كهفهم ثلاث مائة
سنين وازدادوا تسعا ويعلق على الطفل
الذي يبكي فانه نافع انشاء الله تعالى
وهذه صفته

ب ... سم

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

ويكتب لوجع الضرس
على الخد الذي هي
فيه ويقرأ على كل
حرف البسملة
وسبح اسم ربك
الاعلى الى قوله فهدى يكررها ٣ فانه يكون
برؤه انشاء الله تعالى ويكتب للمسحور الخاتم
مع البسملة ويد وربه قوله الحق وله الملك
والاملاك الاربعة ويكتب معه اية الكرسي
بكمالها متفرقة الحروف ويحله بماء وشيء
من العسل النحل ويسقى للمسحور فانه يبراء

باذن الله تعالى ويكتب الخاتم ويدور به قوله تعالى
فلما رآه مستقرا عنده وقوله وخر موسى صعقا
وسورة التكاثر ويقرأ ذلك على الخاتم تسع مرات
وتجعله تحت راسك ترى ما في ضميرك في النوم
ويكتب لحفظ البيوت من اللصوص وبدائرته
آية الكرسي على شقفة حمراء وتجعله في وسط
البيت واذا جعلته في اربعة اركان البيت
كان ابلغ وكذلك في امتعة التجارة والقمر
بالدلو ويكتب لعدم فيض الجنابة وبدائرته
والسماء والطارق الى خلق مع قوله ان الذين
اتقوا اذا مسهم طائف الى مبصرون ويعمل
على الشخص عند النوم ويكتب انا نحن نحيي
الموتى وتحمله البنت المتعسرة عن الزوج
تتزوج ويكتب في فص الخاتم الفضة والقمر
في السرطان والطالع الثور فان حامله

يأمن

يأمن من اللصوص ويكون وجيها ويكتب في قطعه
حلاوة ويقطع الثلث منها ويطعم المطلوب
ويأكل الطالب الثلثين تقع المحبة ويكتب في
رق غزال بماورد وزعفران ومسك ويبخر
بزريعة القثاء والخيار والبطيخ ويطوى
الرق ويجعل في الجيب فانه غاية في المحبة
وقضاء الحوائج والامن من اللصوص وذلك
في يوم ب في ساعة القمر وزيادته والطالع
السرطان وان حمله مسجون اخرج باذن الله
سريعا او مسافر في بر او بحر ربح في سفره وحفظ
فيه قال الطاوس احسن طالعه لمسافر في
البحر ان يكون القمر في برج الحوت واحسن طالع
المحبة في الثور ولقضاء الحوائج وسفر البر
السرطان وقال الزرقالي من رصد زحل حتى
يكون قوته وحظوظه ويكتب الخاتم على لوح
من رصاص ويطوى اركانه ويقول عند طي

الركن الاول نعم القادر الله ويقول عند طي
الثاني نعم الناصر الله وعند طي الثالث نعم
الحافظ الله وعند طي الرابع نعم الامين محمد
الصادق وابوبكر الصديق صلى الله عليه
وسلم وعلى اله وصحبه وحمله ودخل به
على كل جبار اذله الله له وقضى حوائجه
بها ان تبخرها بالميعة السائلة ويكتب
الخاتم على ورق كاغذ بما ورد وزعفران و
مسك ويكتب مع حروف الباء بديع السموات
والارض الى قوله خبير اجب يا بطهيايل
بكذا وكذا الى كذا وكذا بحق هذه الايت
وبحق بقطريايل ٢ وبحق البديع البصير
الين الباقي ويكتب ٢ مع حروف الطاء
طه ما انزلنا عليك القران لتشقى اجب
يا ططهيال بكذا وكذا الى كذا وكذا
بحق هذه الاية وبحق طوطهايل ٢ وبحق
الطاهر وبحق الطاهر وتكتب ٣ مع حرف

الدال

الدال دعواهم فيها الى سلام اجب يا دطهيال
بكذا وكذا الى كذا بحق هذه الايات وبحق دنيايل ٢
وبحق الديان وتكتب مع حرف الزاي ٤ زين
للناس حب الشهوات الى المآب اجب يا زطهيال
بكذا وكذا الى كذا وكذا بحق هذه الايات وبحق
زنقط وبحق الزكي وتكتب مع حرف الهاء ٥
في صحن هو الله الذى لا اله الا هو الى اخر السورة
اجب يا هططهيايل بكذا وكذا الى كذا وكذا
بحق هذه الايات وبحق هططوش وبحق اسم
الله الهادي يا هادي اهد كذا وكذا الى
محبة كذا وكذا وتكتب مع حرف الجيم جاء
الحق الى زهوقا اجب يا حططهيال بكذا و
كذا الى كذا وكذا بحق هذه الايت وبحق
جلجميش وبحق الجليل الجميل الجبار الجواد
وتكتب مع حرف الواو والله من ورائهم محيط
الى اخرها اجب يا وططهيال بكذا وكذا الى كذا

وكذا بحق هذه الآيت وبحق وهيم وبحق الودود
الوارث وتكتب مع حرف الالف انا انزلنه الى
اخرها اجب يا اططهيال بكذا وكذا الى كذا وكذا
بحق هذه السورة وبحق آه آلا وبحق الله الواحد
الاحد الاول الاخر وتكتب مع حرف الحاء حم
عسق الى الحكيم اجب يا حططهيال بكذا وكذا
الى كذا وكذا بحق هذه الايت وبحق حرايال
وبحق الحكيم الحليم الحي الحق وتدور بالخاتم
هل اتى على الانسان الى نبتليه كذالك يبتلي
كذا وكذا بمحبة كذا وكذا وتهديه للمطلوب
او تسقيه له او تجعله في طعام حلو وتهديه
له وتجلس عندك سائر الحروف وتعزم عليهم
بالاضمار وتبخرها بالبخور الطيب وهذا
هو الاضمار بقوطريال بقرطيال طوطهايل
طوطهايل دنيايل دنيايل زنقط زنقط هطوف

هطوف جليش جليش جلجميش جلجميش وهيم
وهيم آلا آلا حرايل يا ايتها الحروف الثمانية
الطاهرة ائتوني بمن اكل اخيكم التاسع
او شربه او شمه الذاهب عنكم وهو حرف
الهاء واشعلو النار في كبده وائتوني
بناصيته وضيقوا الدنيا عليه حتى يرى
وجهي ابهى من الشمس والقمر بحق اسم الله
البديع الطاهر الدائم الزكي الهادي
الجليل الودود الحق وبحق آيت القران
العظيم وان كتبت الحروف التسعة على
تسعة حبات من التين او التمر واطعمت
حرف الهاء وحبست عندك الباقي و
تعزم عليهم بالاضمار كان كذلك وان اطعمت
ثلث حبات للمطلوب واكلت انت
الثلثين اعني الثلث باعتبار الحروف اي
اعدادها وان كتبت اعداد الحروف

التسعة هكذا ١٢٣٤٥٦٧٨٩ مع اسم
الشخص واسم امه على اثره سطرا واحدا
وافتله فتيله وقدها في سراج جديد بزيت
طيب ليلة الاحد في ساعة الكوكب بعد
بخورها بصندال وكندر وتوكل خدام
الوفق واتل على السراج انه من سليمان
وانه بسم الله الرحمن الرحيم الى مسلمين
ولما جاء موسى الى صعقا الى امر الله فلا
تستعجلوه يوم نبطش البطشة الكبرى
انا منتقمون توكل يا ميمون يا ابا نوخ
واحضروا واجلبوا قلب كذا وكذا العجل
العجل الساعة بحق هذه الاسماء وبحق
ان كانت صيحة وحدة فاذا هم جميع
لدينا محضرون اه وقال الفاسي اذا
بارت الك سلعة واردت انفاذها فاكتب
حروف الشكل على تسعة احجار من تسعة شوا

شوارع وتبخرهم بن ربعة القثاء في يوم ب
وساعة القمر وهو في الزيادة سالما من النحوس
واجعل الاحجار في السلعة او في عنق الدابة
او الخادم فانها تخرج عنك باذن الله
وقوله وللمحبين ان صندو البيتين مثلثين
معناه ان تكتب خاتم بدوح على صورتين
في رق غزال ويكون بدم المفتون وهو
الشبان الاحمر وقيل الزنجفر في يوم و
ساعة الزهرة وهي في الثور وهو الطالع و
تكون سالمة من ضون النحوس وتبخرها
بكندر وعنبر وعود ثم تلفها في خرقة حرير
ابيض وتشدها بخيط حرير ابيض وعلقها
على قضيب رمان حامض بعد ان تكتب
عليها اسم الشخصين وامهما وتدور
بالوفقين العزيمة وهي البرهتية المذكورة
في اول الكتب وتعزم عليها حتى تبلغ المراد اه

وتكتب خاتم بدوح في اليوم المذكور بالمداد
المذكور في شقفة فخارنية مقلوب الجهة
اليمين ودوربه العزيمة المذكورة باسم الشخصين
واسميهما وبخره واجعله في النار واتل عليه العزيمة
والنار عليه حتى يأتي او تكتبه في ورقة
كاغظ بيضا في اليوم والساعة والمراد المذكورين
ودوربه العزيمة باسم الطالب والمذكور
ثم تعلق الورقة بخيط حرير ابيض تحت
جناح الحمامة البيضا واطلقها امام
المذكور وان كان مما لا يظهر اقرع
الباب واطلقها في الباب وان قدر ان
يسيبها في البيت كان ابلغ وكذا تفعل
في الرسالة الخطبة الزواج فافهم وهذه
صورة بدوح موفقا مكسرا وهو هذا

ب	د	و	ح
د	ب	ح	و
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و

فصل وان تكتب
حاء في مكان الحاء

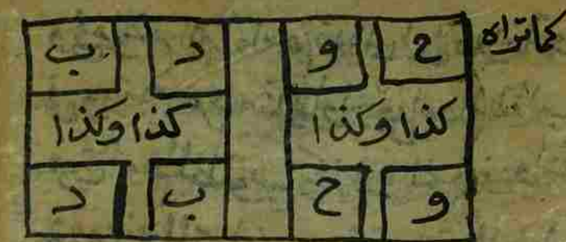
وفي

وفي موضع الهاء اسم فلان ابن فلانة و
في ورقة اخرى مثلها واجعل اسم الطالب
فوق اسم المطلوب وكذلك الحروف وادفنها
في موضع المتباغضين تقع بينهم العداوة
بل المحبة ويكون ذلك في ساعة الزهرة من
يومها بدم المفتون وهذه صورة ذالك
كما تراه

ح		ب		ح		ب
		طالب		مطلوب		
و		د		و		د

قال ابن الفاسي وان كتبت كما ذكرنا في يوم زحل
في ساعة زحل وطبق الاسم على الاسم والحرف
على الحرف وضع عليها حجرا ثقيلا فان المعمول
له يقاسي شدة مادام الحجر على ذلك وقال
ولابد من كتابة الاضمار على ظهورهما وقال
التمورقاني في صفة الوضع يكون هكذا

كماتراه



وتبخرها بالميعة السائلة واللوبان وتضم وقال
غيره تضعه تحت حجر في مكان خال بين حجرين
فافهم في يوم ب وساعة القمر وهو في الزياده
غير منحوس بماورد وزعفران وتبخر بالجاوي
والمصطكي واتل الاسماء عند البخور ودبر كل
صلاة ٧ مرات وهذه الاسماء التي معه
حب ودبه الطالب والمطلوب وبه
والرياضة سبعة ايام فافهم ذلك ولابد
من الاضمار والبرهتية وهذا هو الذي
تضعه تحت الحجر في مكان خالي كماتراه

سلام قولا   قولا   سلام

ح	عليكم	ه		ح	القت	ب
مجيبة	مطلوب	والقت		عليكم	طالب	مني
د	مني	ب		سح	مجبة	و

من رب رحيم   من رب رحيم

ومن كتب المزدواجت على هذه الصورة وتلبسه
المرأة التي تسقط الجنين قبل تمامه فان ذالك
يتم وكذلك ان علق على شجرة التي تسقط ثمرها
ويكتب للاعياء والتعب في ورقة ويكتب
معه ولقد خلقنا السموات والارض الى لغوب
وقوله سبحن الذي اسرى بعبده الايه وقوله
وترى الجبال الى السحاب وقوله واوحينا
الى موسى الايه ويعلق على الفخذ الايمن فان
صاحبه لايعيي من المشي مادام معلقا عليه
ومن كتب المزدوجات يوم الجمعة في ساعة
الزهرة والطالع في الثور في كفه الايمن و
ضمر عليها بالاضمار ودخل على سلطان او
غيره حيه وامتثل امره وان كتبت المزدوجات
في جبهتك في الساعة المذكورة من اليوم
المذكور الفان وقصدت حاجة تقضيت
تلك في تلك الساعة وتقرا عند القصد قوله

تعالى ولما دخلوا من حيث امرهم ابوهم الى قضاها ٣
وقال البالي يكون الكتب يوم السبت فى ساعة
زحل والله تعالى اعلم وان قرات على ما يوكل
العزيمة ٧ مرات مع بدوح فكل من اكل ذالك يحبك
حبا شديدا وان اخذت من اناء مصة
ماء وقلت عليها بدوح ثلاث مرات مع
العزيمة ورددت الماء فى الاناء وتلوت عليه
العزيمة فكل من شرب من ذلك الماء احبك
حبا شديدا اى قوله واقل بها النفس ان
وافت البيتين ش معناه انك تضع سكينا
من ذكر على اسم من تريد ليلة الثلاثا فى ساعة
المريخ ثم اكتب عليه جدول المفردات
فى يوم الثلاثا والطالع الاسد وادفنه
فى موقد النار فان المعمول له يمرض باذن
الله بعد ان تبخره بالحلتيت والكبريت
وان صورت صورة المطلوب من شمع

احمر

احمر فى الوقت المذكور وتنقش عليه الجدول بقلم
نحاس احمر وتبخره بالبخور المذكور وتكلم عليه
بالعزيمه وتقطع راسها بالسكين المذكوره وتذكر
العزيمه باسمه وتجعلها فى النار الحاميه بعد ان
تبخرها بالقثاء والخزامة والصبر وتعزم عليه
حتى تقضى الحاجة ويكون الاحمر مقابلا لزحل
او مربعا له كان كذلك وان كتبته فى لوح
من نحاس على اسم من تريد وتقرأ عليه فى
قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا ولهم عذاب
اليم فنظر نظرة فى النجوم فقال انى سقيم وتبخر
ذلك بالكبريت وتدفن تحت مكمده فلا يزال
من يفعل له ذلك بالصداع والشقيقه وليعمل
يوم ز اخر الشهر تكتبه فى ساعة زحل وان
كتبته فى بيضة دجاجة سوداء يوم الاربعاء
اخر الشهر هكذا تكتب صورة الخاتم المذكور على

فلان	ط	فلان
ز	ه	ج
فلان	١	فلان

على البيضة ساعة خروجها من الدجاجة وتبخرها
باللبان الذكر وتكتب معها هذه الاسماء وتعزم
بها على البيضة وهى على النار لامرات حتى تطيب
البيضة ثم تدفنها فى رماد سخن مقربة من
النار دائما فانه يمرض وهذه الاسماء التى
تكتبها وتعزم بها سهم سهيم هيم هميم
قهيم قهيم قطمير ليوه ليوه ليطيط الايكيكا
هيبح هيبح اقش اشخد عزمت عليكم بهلاك
فلان ابن فلان بتمزيغ الرجلين وتهريس
الاعضاء وقطع المفاصل حتى لا يبقى لكذا
وكذا جلد ولا عقل ولا لحم والنزعت نزعا
عبوسا قمطريرا اخطفوا يا اعوان هذه
الاسماء عقل كذا وكذا بالمرحبة
وعذاب لجسد بحق هذه الاسماء العجل
العجل وزواله احراق البيضة وان كتبته
فى

فى كتف الكلب وتحسب اسم الطالب بحساب
الغش وتطرحه تسعا تسعا واجعل الباقى
حرفا وضعه فى الاركان ولحرقه وذره فى
مكانه او صره فى خرقة زرقا وادفنها فى مكان
الظالم يحل به البلاء بعد ان تبخره بريش
البوم او الحلتيت والكبريت صح وان
كتبته فى لوح رصاص اسود يوم الاحد
وتكتب معه وفجرنا الارض عيونا الى قد
قدر بسم الله مجريها ومرسيها اذا السماء
انشقت الى والقت كذا وكذا دمها و
تخلت وتوكل على ذلك الاحمر بن ابليس
وتقرأ على الرصاصة اذا زلزلت ثم انقب
فى الرصاصة ثقبا واذبح عليها طيرا اسود
او دجاجة او غرابا ويكون ذبحك ويدك
من وراك وتبخرها بالصندل الاحمر والعقرب

وتدفنها تحت مجرى الماء فان المعمول يجرى
بالدم وتكتب مفردات الخاتم لعقد الزوج
على ورقة باسم من تريد عقده عن الزواج
فان كان العمل لامراة معينة تكتب اسمها
فى بيوت المزدواجات وتكتب مع ذالك
وحيل بينهم وبين ما يشتهون انا ارسلنا
عليهم ريحا صرصرا قال ياليت بينى وبينك
بعد المشرقين فبئس القرين ولا يجتمعان
حتى يلج الجمل فى سم الخياط ثم يجعل فى
قرن ماعز ويسد عليه بزفت ويدفن
فى قبر يهودى فان المعمول له ينعقد
عن الزواج ما دام القرن فى القبر ويكون
العمل يوم زحل وساعته فاتق الله
وان كتبته على مباله كبش او نعجة ونفختها
وجعلتها للشمس بعد ان تجعل فى قلب

المبالة شيئا من بول المعمول له او من التراب الذى
بال عليه واذكر عليه العزيمة فان المعمول له
يحبس بوله واذا كانت المبالة مبالة كلب
كان ابلغ وكذلك مبالة العنز وعلقها
للدخان واذا اردت بروه اجعلها فى الماء
وان اخذت دقيقا من خمسة ارحية
باصابعك دون الابهام وعجنته بدا ملح
واخبز منه خبزة واطبخها فى المقلا واكتب
عليها المفردات فى يوم زحل وساعته و
بخره بالحلتيت والكبريت والثوم والقبصر
واتل عليها سورة الرعد ٥ مرات ثم اقسم
الخبز على خمسة اركان كل بيت واحده
ثم اطعمها الخمس كلاب على بواقى
الحروف وتكون الكلاب من لون واحد
وتحبس عند كل حرف الهاء فاذا اردت

بوءوة حله فى الماء واسقه له وتقول عند اطعا
مك الحروف كلوا لحم كذا وكذا او يقوا عظامه
فاذا اردت قتله اطعمه الحروف وهذه
صفة المفردات التى تكتب وتتلوا سورة
الرعد ٥ مرات دبر كل صلاة ايام او الى
ان تنقضى حاجتك وتضمر باسم المعمول
له وقت الكتابة وهذه صفته كما ترى

	ططططط	
ززززز	66666	ججججج
	11111	

وفى نسخة اخرى تكتبه هكذا

	١	
١	١	١
	١	

وكذا
لك باقى الحروف ولابد من تلاوة العزيمة
المتقدمة ومن ذلك ايضا استعمال قرصة
من شعير ليلة السبت اي سبت كان من غير
ملح واطبخها فى المقلا وبيتها على راس رمح للنجوم

الى ان

الى ان يصبح ثم تكتب على وجهها المفردات هكذا
وتكتب فى البيوت الخالية اسم المعمول له و
تقسمه على خمسة اجزاء كل بيت معه بيت
خالى الا الهاء فيكون وحده ثم تتلوا سورة
الشعراء سبعة مرات وذلك فى ساعة القمر
وتقول عند قولك ينقلبون الشمس ينقلب
الامر على كذا وكذا ثم تفرق الاجزاء على
خمسة كلاب كما تقدم فافهم ذلك
فصل تصريف الهند يسين فى الانتقام
تنقشه فى صحيفة من حديد او رصاص
فى الثامن عشر او التاسع عشر من اي
شهر كان وتنقش فى ظهرها قهار منتقم
من فلان وتذكر هذه الاسماء ٥٠٠٩ مره
وعلى راس كل ماية تقول يا قهار افعل بكذا
وكذا الكذا وكذا وتجعله فى النار وتقول
عليه قهار قوى قادر قيوم قدوس قاهر

قديم قابض ياقهار افعل بكذا وكذا كذا و
كذا اذهذه صفة المثلث المذكور عدديا
حرفيا وتكتب المفردات على عظم جيفة وتبخرها
بالحلتيت وتحرقه وتذره بين جماعة فانهم
يفترقون وتكتب ايضا على ١٧ اوراق من
الدفلة على كل واحدة المفردات كلها وتكتب
مع ذلك اسم الشخصين ثم يحرقها في مجمرة
على اسميهما وتفرق الرماد في اي موضع يكون
اجتماعهما به فانه يقع بينهما الشر وتكتب
للتفلة في شقفة حمراء وتكتب معها سورة الهمزة
وتدفن حيث تريد خلاؤه قال الفاسي من
كتب المفردات اربعين مرة ومحاهم ورش بماء
ذالك ما يؤكل فكل من اكل منه احبه ومن
ذكرها حرفا حرفا في اذن دابة قد عييت فانها
تنشط فصل قال الزرجاني من اضاف الى عدد
المفردات ثلث الستين وسدسها ونصف

سدسها

سدسها فقصير خمسة وثلاثين ثم يضيف عليها
معها عدد الافراد وهي خمسة وعشرون
فقصير الجملة ستين يكون ذالك طزهجا
ك ي ه فاذا كتبت هذه الحروف فيما يؤكل
او مشروب واطعمته الزوجين او جماعة
فانهم يقع البغض بينهم والفراق فصل واذا
اخذت بعدد هذه الاحرف حجارة او شيئا
ورميت بها العدو على ترتيب الحروف
فانه ينكؤ باذن الله تعالى والسلام و
صلى الله على سيدنا ومولانا
محمد النبي الكريم وعلى اله وصحبه
وسلم تسليما كثيرا
ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي
العظيم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين قال الشيخ الامام العلامه المحقق
المدقق ابو العباس ابن علي البوني قدس الله روحه
ونور ضريحه امين الحمد لله الذي اودع سره
المصون في قلوب عباده المخلصون وخصهم
بغوامض علمه من اختاره ولم عالطهم الظنون
فوصف نفسه بما لا تصفه الواصفون انما
امره اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون لا
يسئل عما يفعل وهم يسئلون احمده على ما اسبغ
علينا من النعم واقره واسئله خير الدنيا
والاخرة واشهد ان لا اله الا الله وحده
لا شريك له شهادة تنجو بها يوم الفزع الاكبر
وترجح بها في ميزاننا اذا ابرز الناس ليوم
المحشر واشهد ان محمدا عبده ورسوله الكريم
الطاهر المطهر وعلى اله السادات الغرر وعلى اصحابه

المهاجرين

المهاجرين منهم ومن نصر ما طلع النجم وزهر
وبعد فقد سألني بعض الطلاب والمجد تين
عن السر الكبير الخفي عن العلم المودوع في بسم
الله الرحمن الرحيم فجعلت الجواب طلبا للثواب
وبادرت الى ما اشار اليه وبسطت شرحها
لمن شكل عليه وقد ذكرتها هاهنا بخواصها
واسبابها وسبب نزولها وما يتعلق فيها
من الجمع والتكسير والتلاوة والاعداد و
التصحيف والاسناد وبالله الثقة والمعونة
والتوفيق والهداية الى اوضح طريق قيل ان
الله تبارك وتعالى لما انزل بسم الله الرحمن
الرحيم اهتزت لها الجبال الراسيات وتزلزلت
بها الاراضون والسبع السموات وازدادت
الملئكة ايمانا والمخلوقات يقينا وخرت الجبال
على وجوهها وتحركت الافلاك وذلك

لعظمته الاملاك وكانت مكتوبة في جبين
ادم عليه السلام من قبل ان يخلق بخمسماية
عام وكانت مكتوبة على جناح جبريل
عليه السلام يوم نزوله الى الخليل عليه
السلام فقال بسم الله الرحمن الرحيم يا نار
كوني بردا وسلاما على ابراهيم وكانت مكتوبة
على عصاء موسى عليه السلام بالعبرانية
ولولاها ما انفلق البحر وكانت مكتوبة
على لسان عيسى عليه السلام يوم تكلم
في المهد وكان يتكلم بها على الموتى فيحيون
باذن الله تعالى وكانت مكتوبة في خاتم
سليمان عليه السلام ومن خواصها و
فضائلها انها مكتوبة في اول كل سورة من
القران وفي ذلك كفاية وقد قسمتها على
ثلاثة ابواب الباب الاول في خواصها و

فوائد

فوائد تلاوتها بالعدد الباب الثاني في بيان
تكسيرها وما يتعلق بها من المنافع الباب
الثالث في كتابتها وحمائلها مقطعة على ما
ذكرناه ومن ذلك يحتاج الى ايضاح وبيان
الابواب الباب الاول وهو خواصها وفوائد
تلاوتها وعددها اذا اتلاها احد عددها
٧٨٦
سبعماية وستة وثمانين على اي امر كان او
جلب نفع او لدفع ضر دفع او بضاعة كسبت
وربحت ربحا عظيما واذا تليت عند النوم
احدى عشر مرة ١١ امن تلك الليلة من
الشياطين وامن بيته من السرقة ومن موت
الفجأت ودفعت كل بلاء نزل عليه في تلك
الليلة واذا اتلاها في وجه ظالم خمسين مرة ٥٠
ذل منه والقى الله في قلبه الهيبة واذا اتلاها
على وجع ماية مرة ١٠٠ مدة ثلاثة ايام برئ

٨٠٧	
٢	ب
٦٠	س
٤٠	م
٦٦	الله
١	ا
٣٠	ل
٢٠٠	ر
٨	ح
٤٠	م
١	ا
٥٠	ن
١	ا
٣٠	ل
٢٠٠	ر
٨	ح
١٠	ي
٤٠	م

ذالك الوجع باذن الله تعالى واذا تليت في
اذن مصروع احدى واربعين مرة برء من
٤١
ساعته باذن الله تعالى واذا تليت عند
طلوع الشمس وانت مقابلها ثلاثماية مرة
٣٠٠
وصليت على النبي صلى الله عليه وسلم ماية
١٠٠
مرة رزقه الله من حيث لا يحتسب ولا يحول
عليه الحول الا وقد اغناه الله تعالى من فضله
وكل ذلك من بركة بسم الله الرحمن الرحيم وقراتها
وهي اسم الله الاعظم واذا اتلاها المسجون
او تليت له ثلاثة ايام كل يوم وليلة الف
مرة خلصه الله تعالى ولو كان في مقيدة
١٠٠٠
الموت واذا تليت يوم الجمعة والخطيب على
المنبر ماية وثلاثة عشر مرة ورفع يديه و
١١٣
ابتهل الى الله تعالى عند الخطبة واضمر على
شي في خاطره قضاه الله تعالى وللمحبة اذا

تليت

تليت على قدح ماء عدد حروفها وسقاها لمن
يريد فانه يحبه محبة دائمة باذن الله تعالى
واذا اتلاها عدد المذكور وسقاها للبليد
عند طلوع الشمس زال ما به من البلادة
ومن شرب ذالك الماء حفظ كل شي سمعه
باذن الله تعالى واذا تليت عند نزول
المطر واحد وستين مرة بنية الاستسقا
لاي موضع كان الاسقاه الله تعالى ذلك
اليوم ولو كان بالمشرق والموضع الذي يريده
بالمغرب واذا تليت بعد صلاة الصبح بنية
صادقة وقلبا خاشعا مدة اربعين يوما
افاض الله في قلبه غوامض الاسرار ورأى
في منامه شي يحدثه من العالم وعدد
تلاوتها الفين وخمسماية مرة وفضائلها
٢٥٠٠
يطول شرحها الان ها احسن اسماء الله تعالى

كلها والله اعلم الباب الثاني في بيان تكسيرها
وما يتعلق بها من المنافع اعلم يا أخي وفقني
الله تعالى واياك لما يحبه ويرضاه اني ما
شرحت بهذه البسملة واخواصها الا
لينتفع بها طالبها لطاعة الله تعالى والله
عليك وكيل وكفيل فاذا اردت تعمل بها في
قضاء حاجة او للدخول على الملوك و
السلاطين فصم يوم الخميس ولا تفطر الا
بزبيب او تمر او سكر وتصلي المغرب وتتلوها
ماية واحد وعشرون مرة وعند مضجعك
تتلوها الى ان يغلب عليك النوم فاذا
اصبحت يوم الجمعة صليت الصبح وتتلوها
العدد الاول الذي تلوته بعد صلوة المغرب
وتكتبها في ساعة بزعفران ومسك وماورد
وبخورها عوده وعنبر فوالله ما حملها

احد

احد في ذلك الكتاب رجلا او امرأة الا و
صار في اعين الناس كالقمر المنير وكان
عزيزا مهابا وجيها مطاعا محترما وكل
من راه احبه وقضا حاجته والقى الله
هيبته ومحبته في قلوب جميع الخلق وهذه
صفة تكسيرها ن ب م ر اس ال رح م
ه د ل اح ر ي م ر ن واذا كتبتها هكذا
بسم الله الرحمن الرحيم ماية مرة وواحد وخمسين
مرة بزعفران وماء ورد وبخرها بقسط
ميعه ولبان وجاوي وحملها المقتر
عليه رزقه الله تعالى وزال عنه الفقر
وفتح الله له ابواب الخير وان كان مديون
يسر الله له خلاص دينه وكان امنا من كل
سوء وبلغ جميع ما يريده من امور الدنيا
والاخرة واذا كتبتها في اناء زجاج ابيض

ومحاها بماء زمزم او بماء بئر عدد اربعين مرة ٤٠ وشرب ذلك الماء سقيما عافاه الله تعالى واذا كتبت احدى عشر مرة ١١ او تسعة عشر مرة ١٩ فى ورقة وعلقت على الصغير الذى يفزع من نومه زال عنه ذالك باذن الله تعالى واذا كتبت فى ورقة خمسه وثلاثين مرة وعلقه فى البيت لم يدخله الشيطان ولا الجن وتكثر البركة فى ماله واذا علق ذالك الكتاب فى دكان كثر زبونه وزاد ربحه وبيعت بضاعته وفرقت عنه الظالمين باذن الله تعالى واذا كتبت اول يوم فى الشهر فى ورقة ماية وثلاثة عشر مرة ١١٣ وحملها المقاتل عليه لم ينااله سوء ولا مكروه هو واهل بيته مدة عمره واذا كتبت فى ورقة

للمرأة

للمرأة التى لم يعيش لها ولد فانها تأمن عليه وكذالك العاقر التى لم تحبل فانها تحملها بعد الطهر من الحيض ثلاثة ايام ووطئها زوجها فانها تحمل باذن الله تعالى وعدد كتابتها احدى وستين مرة ٦١ وكذالك الذى تسقط ولدها اذا كتبت لها وحملتها عاش ولدها باذن الله تعالى وقد جربنا ذلك وصح مع صدق النيه واذا كتبت بسم الله الرحمن الرحيم فى ورقة بيضاء ماية مرة وواحد ١٠١ ودفن فى الوادى المزروع حسن زرعه وتم وامن من جميع الافات وحلت فيه البركة باذن الله تعالى و اذا كتبت سبعين مرة ووضعت مع الميت فى كفنه امن من هول منكر ونكير وكانت له نورا فى قبره الى يوم القيامة باذن الله

واذا كتبت ثلاث مرات في لوح قصدير اسود
وحملها صياد في شبكته اجمع الله له الحوت
من كل مكان ليصطاد منه ببركة هذا
الاسم العظيم واذا كتبت في بطاقة مرة
واحدة ووضعت تحت فص الخاتم وو
ضع ذالك الخاتم في لبن مخيض وشربه
الملسوع تقاياه في ساعته وبرا باذن
الله تعالى الباب الثالث في كتابتها و
حملها مقطعة الحروف على هذه الصفة
ب س م ال ل ه ال ر ح م ن ال ر ح ي م
وفيها سر عظيم اعلم ان الباء بهاء الله تعالى
والسين سره تعالى والميم مجده وملكوته
والالف ازله واللام لطفه والهاء هو الله
الذي لا اله الا هو والالف امره واللام له
الملك والراء رؤف رحيم والحاء حي

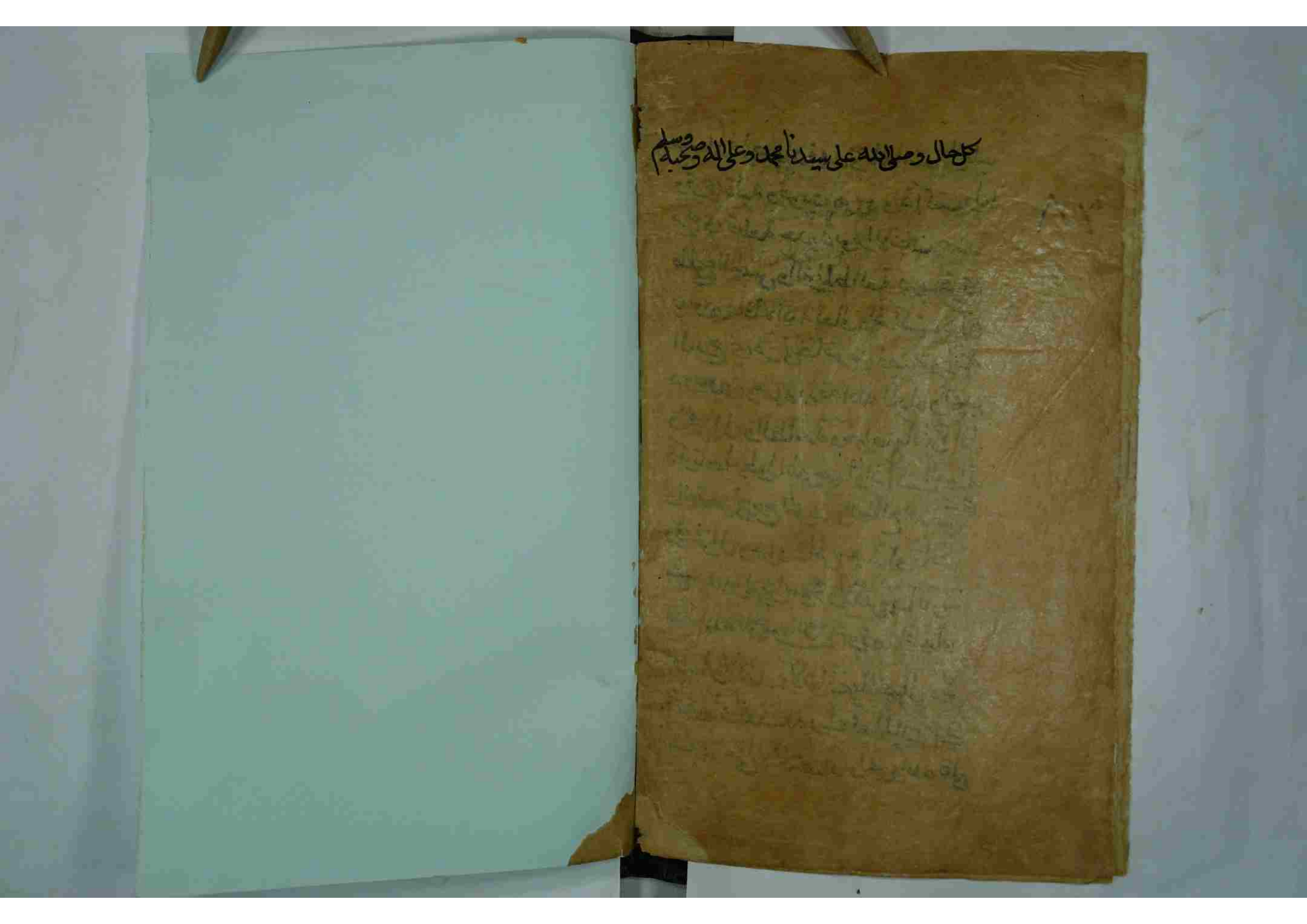
قيوم

قيوم والميم ملكه والنون نعمه والالف
الرحيم كذالك واذا كتبت من البسملة
ن هكذا واحد وعشرون مرة وتلى
عليها البسملة تسعين مرة ووضعها
في ماله ردت في ماله البركة واذا كتب
س هكذا عشرون مرة واضاف اليها
هذه الاحرف س لا م ع ل ي ن و
ح ف ي ا ل ع ا ل م ر ي ا ن وسقاها
للملسوع افاق وعافاه الله تعالى و
اذا كتب م هكذا في ورقة ونظر الى
شكل الميم كل يوم اربعين مرة وهو يقرا
قل اللهم مالك الملك الى قوله تعالى قدير
فهو ياتي اليه الخير باذن الله تعالى و
اذا كتب الرحمن خمسين مرة وحملها في ورقة
وتلا عليها الاية خمسين مرة ودخل بها على

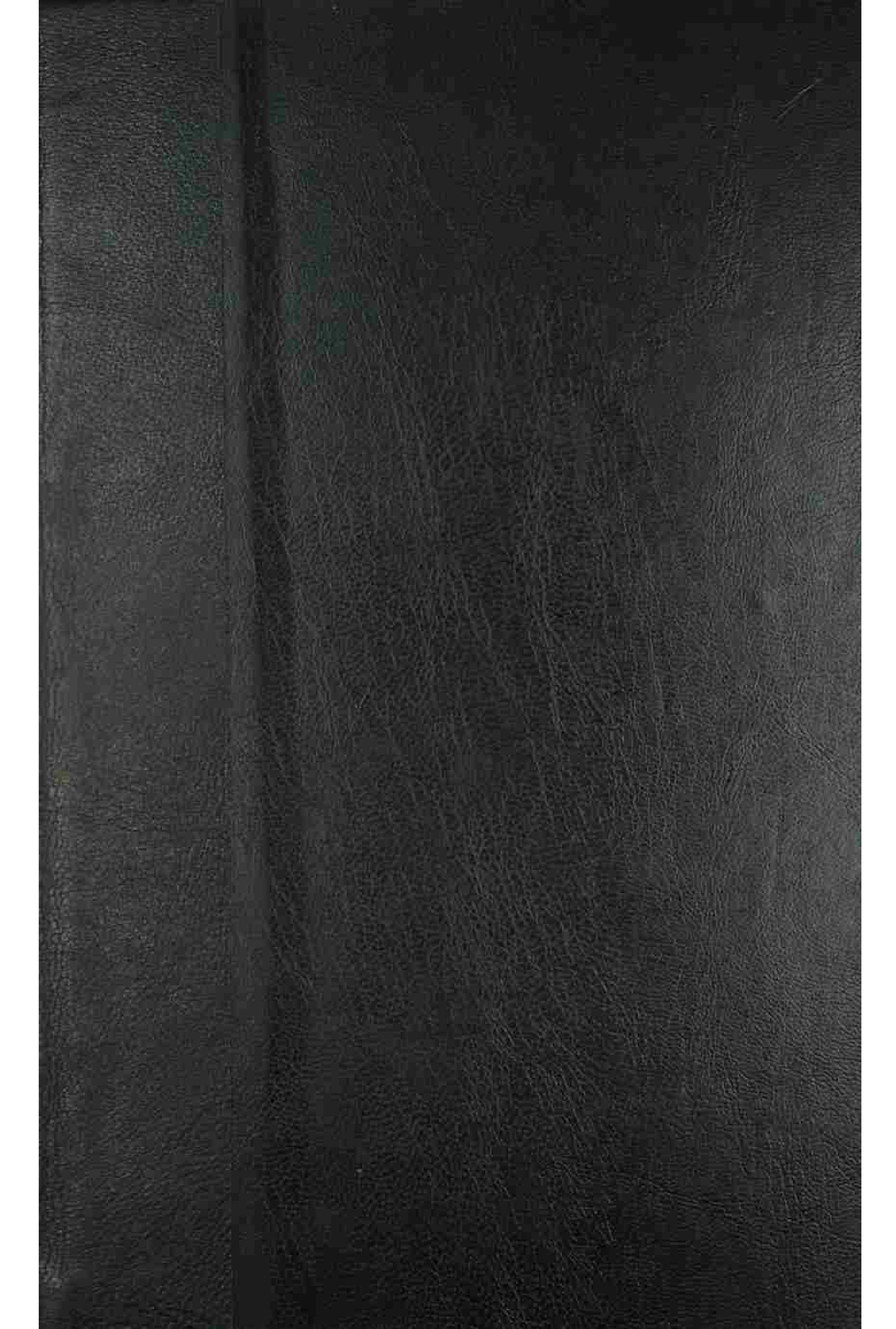
كان بجرآة نزيف وبليت بها من ذلك قطنة
وتحملت بها دفع عنها باذن الله تعالى واذا
كتب الرحمن مايتين وتسعة وثمانين مرة و ٢٨٩
حمل ذلك الكتاب ودخل في معركة الحرب لم
يصيبه سهم ولا سيف ولا رمح وكل من رآه
هرب منه وذل باذن الله تعالى واذا
كتبته في ورقة احدى وعشرين مرة ٢١
وعلق على صاحب الصداع زال عنه و
اذا كتب الرحيم في كف المصروع وتكلم به
في اذنه سبع مرات ٧ افاق من ساعته واذا
كتب اسم المبارك على سبع حبات من
اللوز بابرة من نحاس يوم الزهرة وساعتها
وهي اول ساعة عند طلوع الشمس لمن
يريد محبته احبك حبا شديدا واذا
كسرته بهذه الصفة م ح ي ا ر ل في قطعة

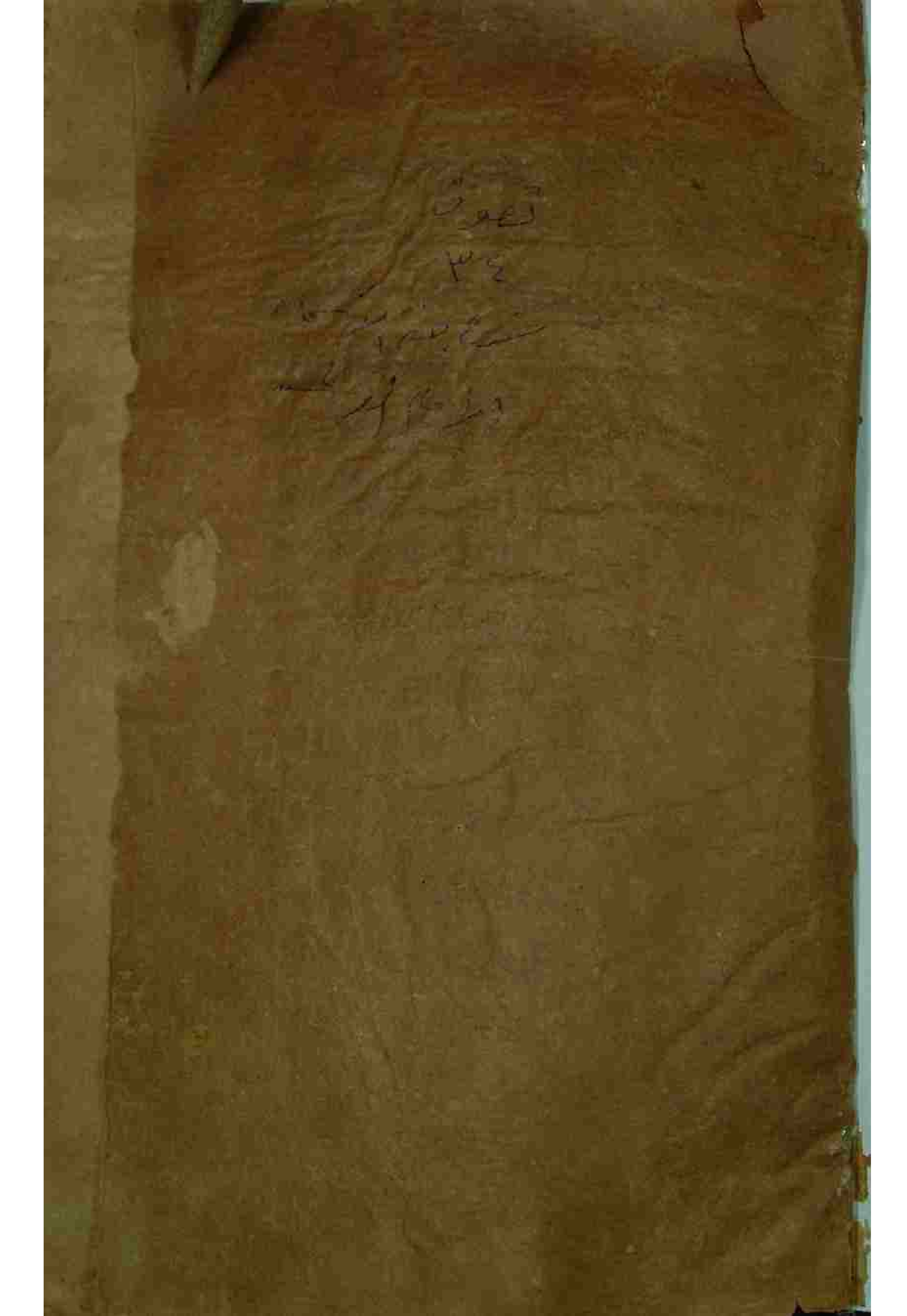
من

من جلد غزال او جلد فهد وحملها ضعيف القلب
وقوي قلبه وقويت همته واذا كتب ر ل ا
م ح ي قطعة حديد يوم الاثنين عند
طلوع الشمس واكثر المطالعة فيها قوي
بصره وعافاه الله تعالى واذا كتب هذا
الد ر ح ي م في خاتم من فضة وزنه
درهمين وحمله رزقه الله الجاه والهيبه
والجلال والطاعة وخواصها كثيرة اذا
ذكرناها يطول شرحها واذا كتب البسملة
والقمر في برج الحوت والطالع السعود في
رق غزال وحمله عاش سعيدا او مات
شهيدا ولم ير اسوء ولا مكروها للبركة
بسم الله الرحمن الرحيم وفضائلها لا
تحصا ولا تعد ولا توازنها الجبال ولا
تحملها والحمد لله رب العالمين تم شرح
البسملة على الاختصار والحمد لله على



كل حال وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم




٣٤

هذه شرح جنة الاسما للعلامة الغزالى رحمه الله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى علم ما يكون قبل ان يكون وخلق كل شى
فقدره تقديرا رفع السماء بقدرته وزينها بزينة الكواكب
وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا وبسط الارض بقدرته و
القى فيها رواسى ان تميد بكم وبث فيها من كل دابة و
انزل من السماء ماء طهورا فانبت لكم فيها جنات من
نخيل واعناب وفجر الانهار خلالها تفجيرا وخلق
الانسان وعلمه وانطق له اللسان وجعله سميعا
بصيرا وشرفه وكرمه باشرف خلقه محمد صلى الله
عليه وسلم وانزل عليه الكتاب المبين وجعله
للناس هدى ونورا واودعه اسرار حكمته البالغة
واطلع من شاء من عباده واناله من منال السعادة
عطاء موفورا وخص من شاء من اوليائه بمعرفة
اسرار الاسماء الكريمة فنال بها مقام القرب والتمكين

وما

وما كان عطاء ربك محظورا فسبحانه من منعم
متفضل يهب ما يشا لمن يشا ويؤتى الحكمة من
يشا ومن يؤت الحكمة فقد اوتى خيرا كثيرا احمده
باسنى المحامد وان حامده يسكن بقصور فى
الجنة واشكره بمزيد شكر وان شكره من عزم الامور
فلهذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
افلا اكون عبدا شكورا واشهد ان لا اله الا
الله وحده لا شريك له اضحى بها قلب اهل الايمان
معمورا واشهد ان محمدا عبده ورسوله نبيا
ارسل الى العالمين بشيرا ونذيرا وداعيا الى
الله باذنه وسراجا منيرا من انزل عليه فى محكم
الكتاب وبشر المؤمنين بان لهم من الله فضلا
كبيرا اللهم صل على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
قوم صبروا على المكاره فى طاعته فجزاهم بما صبروا
جنة وحريرا صلاة متوالية مع الانفاس و
كان الله على كل شئ قديرا ففكر ايها الانسان

من لطف ربك لانك تجد له عليك مسائل التستطيع
القيام بشكرها ان فضله كان عليك كبيرا وبعد
فلما كان معرفة خواص اسرار كتاب الله المبين و
اسرار اسمائه الشريفة المبرورة من المندوب
اليها صرفت اليها اعلى همتي وشيبت في عزيز
طلبها غرايب لمتي ومتى اشغلت في هذا العلم
الشريف على اشياخ من المحققين رضوان الله
عليهم اجمعين وحصل من فضل الله العميم خير
كثير فلله الحمد والمنة على ذلك ولقد وافاني
سهم السعادة الى ان اطلعني الله على منظومة
الامام علي كرم الله وجهه التي شرح الدايرة
المسماة بجنة الاسما اذ هي من غرايب الموضوعات
التي لم يسمح الزمان بمثلها وكان سبب وقوعي
بها قد تقدم في شرح لها قد ذكر منه نبذة لطيفة
وذلك لما ارسل الخليفة بطلبي الى مدينة بغداد
واطلعني على تحفة مدخرة عنده عن ابايه

الخلفا

الخلفا من قبله وهي اوراق من رق مكتوب بخط
امير المؤمنين علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه
وهو خط كوفي غلق ما قفت على شكله فتاملته
وفتح الله علي وحللت رمزه واذا فيها بعد
البسملة وحمد الله وحسن الثنا عليه من لم
تكن اقوالنا تروعه فذلك عن صدور نادفعه
ثم بعده ابيات منظومة فيها مواعظ لابن ادم
بالموت وفيها اسما قد اشار اليها بان فيها اسم
الله الاعظم مرموز فيه انه لا ينفع اسم الله
الاعظم غير اهله وقد ذكر رضي الله عنه ان
سبب انشايه قد وقع في ارض البصرة وفي
الكوفة طاعون عظيم وكان بالكوفة رجل
يدعى بعبد الله ابن حسان ويكنى بابي
المنذر فجاء الى امير المؤمنين رضي الله عنه
وشكى له امر ذلك الطاعون وشدة سوء
حالهم فقال رضي الله عنه فيها ابيات لك

ابياتا فيها ما سيكون سببا لدفع هذه النازلة و
لكل داء عضال وهو الاسم الاعظم الذي يدكدك
لهيبته شوامخ الجبال وهي اسما لا ريب فيها
وفي نفعها ولا محال فمن طعن فيها جهلا فاتلوا
عليه قوله تعالى وقد مكروا مكرهم وعند الله
مكرهم وان كان مكرهم لتزول منه الجبال
فيتحول ذلك الطاعون في الحال وبالله اعتمد
في ساير الاحوال والاقوال انه رب كبير متعال
وقد جعلتها في مختصرة ثمانية ابواب منها
اربعة ابواب قد ذكرها الامام كرم الله وجهه
في المنظومة ابتدا ابياتها بدأت باسم الله
منهتيحا الى قوله بها نفوس كثير القوم ما سمحت
وكذلك في الارجوزة قد صرح بها وبمنافعها
واربعة ابواب اضفتها مما جربته من خواص
هذه الدايرة واسرار ايات كتاب الله المبين

كل

كل ايه مختص بها باب من الابواب ولقد وجدت
اسم الله الاعظم فيها محققا لا ريب فيه
فلذلك قد حرض الامام علي ابن ابي طالب
كرم الله وجهه عليها نظما ونثرا حيث قال
ولا تبح سر هذا القول غير فتى معالم الخير
من سيماه قد لحت ونثرا حيث قال واياك
واظهارها للمعتدين من الجهال فلذلك ما
تعرضت لذكرها في مصنف من مصنفاتي
خشية ما ذكره وذلك انك تحمل هذه الدايرة
كما تقدم من الابواب الماضيه اما في لوح او
في خاتم او ورقة والخاتم افضل لاسيما اذا
كان من الفولاذ فيكون اجود لان الله تعالى
انزله في كتابه المبين وانزلنا الحديد فيه
باس شديد ومنافع للناس فاذا صنعته
كما ذكرنا فقابل به من شئت من الملوك والحكام
الجبابرة وارباب الشوكة وتعين في نقش الخاتم

اوللوح ارتقاب اتصالات السعود السر الاعظم
عظيم ويتعين صوم الكاتب او الناقش من مدة
الكتابة فاذا قابلت المذكورين فكل الاسما
بامكان ما استطعت ثم قل حكم عدل عشر
مرات ثم قل يافرد ياقدوس وهما اول الاسما
واخرهم كما قال علي كرم الله وجهه يافرد يا
قدوس يا مخذل الكفار فاعمي بصرهم يعني
بذلك المقابل فباذن الله تعالى تلقاه غدا
خيفة منك مولي دبره وهذا الباب ايضا باب
عظيم باب جليل القدر ولقد جربته انا وكثير
من اصحابي وحصل لنا باذن الله تعالى عند
الملوك الرفيعة ونلنا مقاصد منهم فاحتفظ
به ايها الواقع به فانك قد عثرت بجوهر
نفيس وهذا اخر الابواب الاربعة التي قد
ساقها الامام علي كرم الله وجهه في المنظومتين

ثم انسخنا هذا الباب هاهنا لاجل سهو وقع منا
ليعلم الواقف عليها والحمد لله رب العالمين وصلى
الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
الدائرة الاولى للطاعون الاتي رسمها

بسم الله الرحمن الرحيم

ولتعلم بها الواقف على هذا الكتاب انك قد عثرت فى
نادرة من نوادر الوجود فمن كان من ذوى الالباب
فليدخل الدور من الابواب مفتاح الابواب انما
هو فى اسرار اسماء الله تعالى بحسن الاعتقاد من
غير ارتياب اذ هو باسم الله الاعظم به قيام
الموجودات فاحفظ بما قد وصل اليك فى ضمن
هذا الكتاب واجعله فى نفسك محل الروح ولا
تظهره لاحد من الجهال فان اسم الله الاعظم
لا ينبغى ان يظهر عليه الا الاولياء والصالحين
والعلماء العاملين وقد بين ذلك امير المؤ
منين على كرم الله وجهه وفى ذلك كفايه
عن ايراد القول وترداده اذ هذا المختصر لا يليق
فيه الاطاله باكثر من هذا وساذكر خواص
الكتاب على سبيل الاجمال اولا فالباب الاول
لدفع الطاعون وازالته الباب الثانى لابطال

السحر

السحر والباب الثالث لمقابلة الاعدا والباب الرابع
لمقابلة الملوك الجبابرة وارباب الشوكة فهذه
الاربعة الابواب التى نص عليها الامام على كرم
الله وجهه فى المنظومة والباب الخامس للاخفا
عن اعين الاعدا والباب السادس لعقد الالسنة
الاعدا والباب السابع للجهاد فى سبيل الله و
الباب الثامن لحمل المرأة التى لا تحمل واما الباب
الاول فهو لدفع الطاعون وقدمته اول الباب
اذ كان سببا لانشا على كرم الله وجهه فى المنظومه
ووضع هذه الدائرة قد تقدم الكلام على ذلك
بما يغنى عن الاعاده وكيفية العمل قد بينه
الامام فى المنظومه صريحا ولاكن لا بد من زيادة
الايضاح للعمل به وذلك انك اذا رايت انسانا
قد طعن فاكتب له هذه الدائرة بالزعفران
والمسك كما تقدم فى المنظومة الامام على كرم الله



وجهه وعلقها عليه فاذا لم يبرا فامح كتابة الدايرة
بالما القراح كما ذكر ايضا في المنظومة ثم اسقه الما
دايم التنفل يعني عصارة الورق في بير مهجورة لئلا
يلزج ولا يخرج منها قطرة وهذا التحريض لما
حرمنه الامام علي كرم الله وجهه قصد به
صونا لاسم الله الاعظم لان هذه الدائرة
قد ضمنه في ضمنها يخشى ان يقع منها على الارض
شي لان الارض هي محل وطئ الاقدام غالبا
فخشى الايطا عليها فلذلك قال كرم الله وجهه
يرمي التنفل ببير مهجور وكذا نقشها في خاتم
فضه او لوح والقيه في الما واسقه للمطعون
فان كان للحيوة يبرى سريعا باذن الله تعالى
وهذا باب عظيم جليل القدر ينبغي ان يصان
عن الجهال ولا يمنع عن ايصال منافعه وفوائده
الا عند الضرورة وللمحتاجين اليه فان الامام

قد

قد جعلها مباحا للمرضى المسلمين ولاجل الطاعون
وغيره فان فضايله لا تحصى عدها وهذه الدايرة
لابطال السحر الثانية

واما الباب الثانى فهو لابطال السحر اذا كان الانسان
مسحورا وقد عجز الناس عن ابطال ذلك السحر عنه
فاكتب هذه الدايرة فى لوح من الفضة او الذهب
او غيرهما من المعادن ما عدا الرصاص والفولاذ
اجود من الكل ويعلق عليه فان برئ من ذلك
والا فيوضع اللوح فى اناء طاهر ويصب عليه مقدار
ما يمكن شربه ويشرب ذلك الماء قبل ان ياكل
شيئا يفعل ذلك عند كل صباح ومساء مدة سبعه
ايام فانه يبرا باذن الله تعالى واكتبها فى
ورقة كما يكتب للطاعون ويمحوها بالماء و
يسقيها له فيكون اجود وان كتبها فى اناء طاهر
مثل الجينى او زجاج او جام ومحاها وسقاها
ايضا كان ذلك جايزا وهذا الباب ايضا
هو من الابواب العزيزة وقد جربته عدة مرار
لكثير من الناس فاحفظها الواقع به ولا تمنع

اجره وثوابه وتعلمه للمضطرين من الناس و
فقنى الله واياك لفعل الخيرات واما الباب
الثالث فلمقابلة الاعدا وذلك انك تحمل
هذه الدايره معك حيث ما توجه من
سفرك واجعلها فى لوح فضه او فولاذ او
خاتم منها فاذا قابلت الاعدا فاتل الاسما ما
استطعت عشر مرات ولا يجزى اقل من مرة
وحده وهى الاسماء الست التى فى الدايرة و
تقول شاهت الوجوه كما قالها رسول الله
صلى الله عليه وسلم عند مقابلة الاعدا انم
تتفل فى وجوههم تاسيا بفعله صلى الله عليه
وسلم فيولوا منهزمين باذن الله تعالى و
لقد وقعت هذه الوقعة فى بعض الطرق
بارض يقال لها الخسا والقطيف وكنا نفرا
قليلين نخرج علينا نحو من مايه فارس مدرعين

بالدروع الداودية فبرد مارايتهم قد صبوا نحونا
من بعيد تلوت الاسما كما ذكر الامام على كرم
الله وجهه لمقابلة الاعدا هذه الدايرة
الثالثة



و

وكبرت عشر مرات وقلت شاهت الوجوه كما كان
يفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم وتفلت فى
وجوههم فولوا عنا بقدرة الله تعالى ووصلنا
الى البلاد سالمين باذن الله تعالى وببركة اسم
الله الاعظم وهذا ايضا هو باب عظيم جليل
القدر فاحفظ ايها الواقع به واحترز من
اظهاره للجهال هذه الدايرة التى بعد هذه
الصحيفة نفعنا الله تعالى بمنه وكرمه امين
دائرة الرابع لمقابلة الملوك الجبابرة وارباب
الشوكة فهذه الاربعة الابواب التى نص عليها
الامام على كرم الله وجهه فى المنظومة فحصل
سهو من الناسخ كتب اية الاخفا عن الاعدا
فى داخل الدايرة وهى فاغشيناهم فهم لا يبصرون
فيلزم بدل هذه الايه يكتب لمقابلة الملوك
وخلافهم اومن كان ميتا فاحييناه ثم

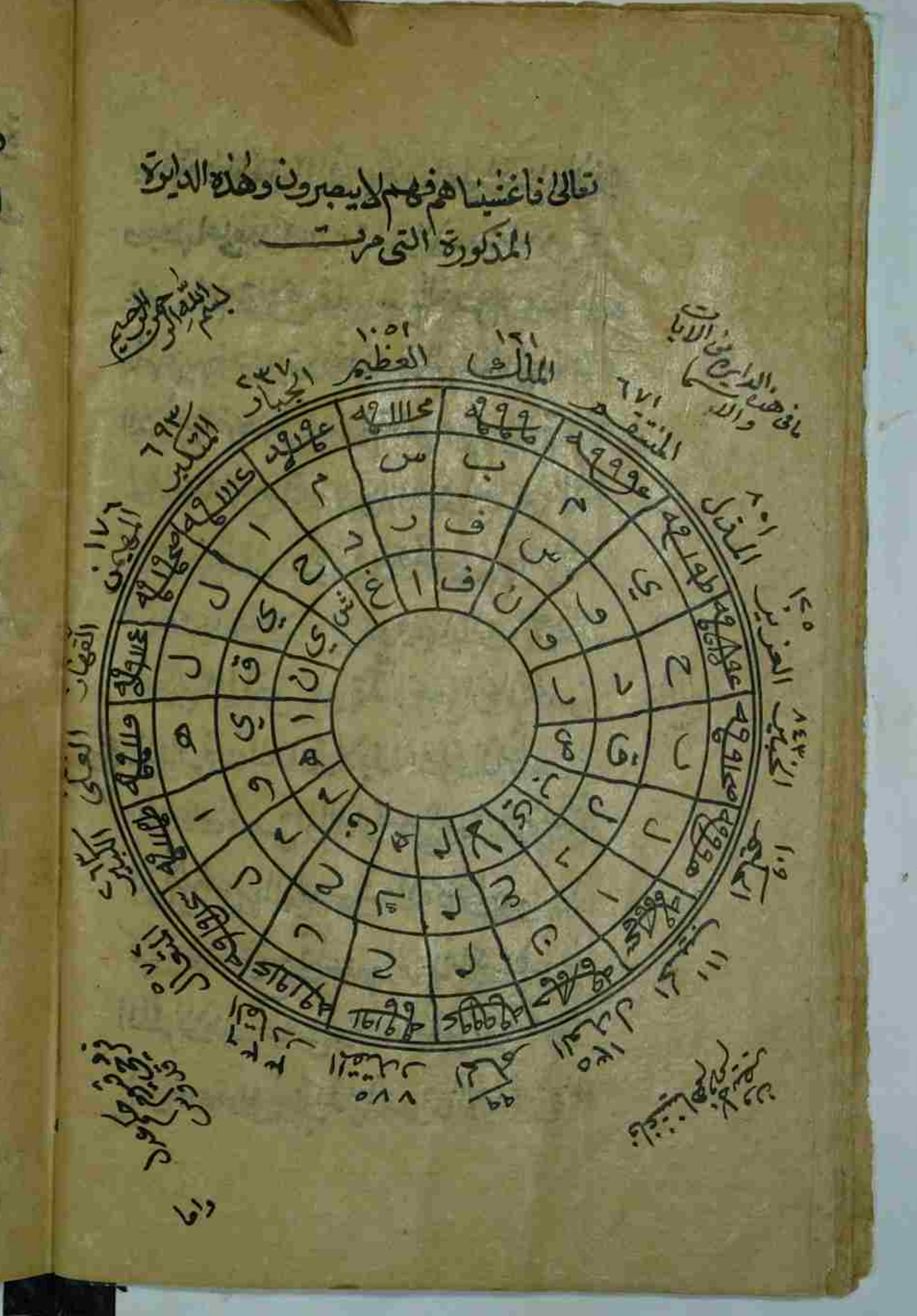


واما الباب الرابع فهو المعول عليه في هذا المختصر وهو
باب جليل القدر وهو للاخفا عن اعين الاعدا وهذا
من المفردات في الوجود وذلك انه قد جرى لي قصة
عجيبه كانت سبب انشائي لهذا المختصر وذلك انه
كان قد عاداني جماعة من المعتزلة وراموا قتلي
فاخذني روع من مكرهم فرايت في منامي كاني في
البقيع المقدس فرايت الامام علي رضي الله عنه
فقال لي لا تخف حماك الله من كيدهم وشرهم
سازيدك فضيلة فوق فضلك فقلت وما هي
يا امام قال ضف ايه من سورة يس كان يكثر قراتها
صلى الله عليه وسلم عند مقابلة الاعدا وهي قوله
تعالى فاغشيناهم فهم لا يبصرون وهي تسعة عشر
حرفا تكتب مكان او من كان ميتا الى اخره فاذا
كتبتها فاتل عليها القسم الذي في الدوير سبع مرات
وبخرها حال التلاوة بمسك وعنبر والعود مع صيام

اليوم الذي تكتبها به الى سابع اليوم او ثالثه ولا تاكل
شيئا فيه روح ثم ضعها على راسك من غير حايل
فان ابصارهم تعمى عنك بقدرة الله تعالى فقد فعلت
ذلك ومررت نحو خمس مرات ولم يبصرونى وحمدت
الله تعالى على ذلك ثم اشار رضي الله عنه ببيت
يتضمن به الايتان من سورة ال عمران فهما قوله
تعالى والله يؤيد بنصره من يشا والاخرى وما
النصر الا من عند الله وقد تقدم الكلام عليها
وسياتى ايضا فى ابوابها كيفية العمل فى اثنا الكتاب
واما البيت الذى انشد اياه فهو هاهنا
بال عمران ايات لنا نزلت   الفتح المبين بها مذ خيلنا جمحت
ثم قال رضى الله عنه وكرم الله وجهه ضع لحدى
الايتين مكان الاية التى من سورة الانعام كما
سياتى فى باب الجهاد فانك ستلقى على اعدايك
النصر عليهم فلا يصلون اليك بسوء بعد ذلك

ابدا باذن الله تعالى فمن وضعها على مراة من الفولاذ
وجعلها على صدره عند مقابلة الاعدا من حرب و
غيره فانه متى وقع عليها جرم الشمس عند مقابلتهم
فانهم ينهزمون بقدرة الله تعالى وكذا لو كانت
الشمس مستترة بسحاب ولم تطلع فبمجرد رويتهم
لحاملها ينهزمون بقدرة الله تعالى وقد تحرر
ان تجعل هذه الدايرة فى ورقة فتجعل فى انبوبة
من حديد او النحاس وسد عليها بالرصاص حتى
في اربع صح لا يصيبها الما فوق الورقة وتجعل اركان الحصن
والدار فان السارق لا يقدرون ان يظهروا
على ذلك الحصن او الدار فيعمى ابصارهم عن الطريق
التى يتوصل بها الى الصعود وان كانوا جيوشا
كثيرة فانه يقع فى اعينهم الرمد فلا يستطيعون
النظر الى ذلك الحصن او الدار فيطوفون ويمشون
باذن الله تعالى وببركة اياته واما الاية فهى قوله

تعالى فاغشيناهم فهم لا يبصرون وهذه الدايرة
المذكورة التي مرت



واما

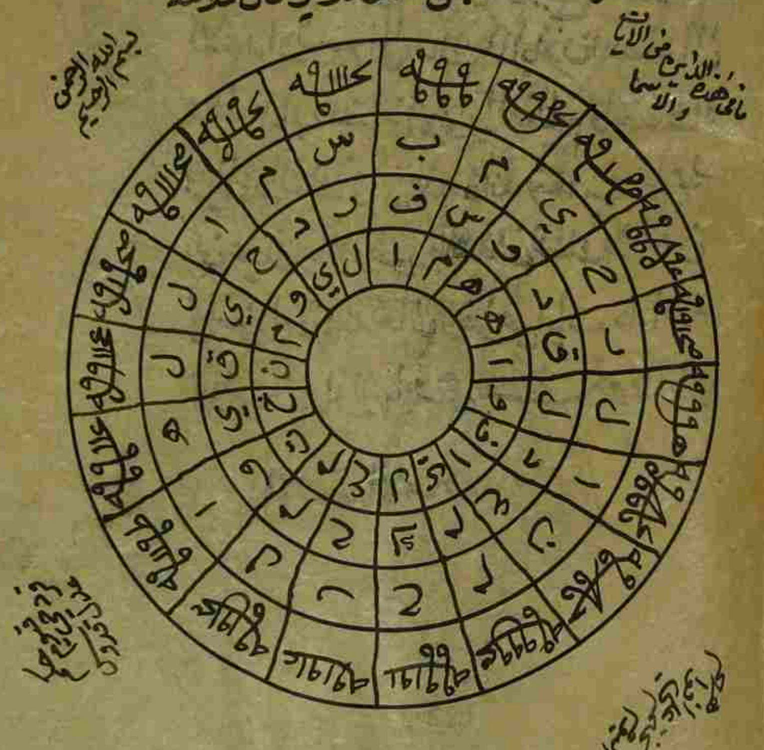
١١

واما دايرة الباب السادس فهي لعقد الالسنة
الاعدا فهذه الدايرة عن الذين يريدونك
بالزور والبهتان وذلك انك تضع هذه الدا
يرة في خاتم او لوح او ورقة كما تقدم الكلام
او في جام من زجاج وانا طاهر كالجيني
وغيره وتضيف اليها اية من سورة يس كان
اية التي من سورة الانعام وكذلك تفعل في كل
دايرة من الدواير الاربعة الاخيرة التي تقدم
الكلام على بعضها وهي قوله تعالى اليوم نختم
على افواههم عددها الف واربعماية وخمسة ١٤٢٥
وعشرون فان عدد احرفها تسعة عشر
حرفا كما ذكرت لك واحذر الزيادة والنقصان
في وضع الديرة كلها واحذر التحريف في
الاحرف المستديرة في الدايرة واتل القسم سبع
مرات كما تقدم الكلام وبخرها بالبخور المعهود

وعلقها بشي من الخيزران وبخرها تحت السماء بتلاوة
القسم واطلق البخور ثلاث ليال ثم عقب ذلك
كله اللهم اخرس عني لسان فلان ابن فلان
واسمه وامه ثم تضع ذلك اللوح او الخاتم او
الورقة في انا طاهر تصب لما عليه بقدر ما
يمكن شربه تتصل بان تسقيه لعدوك فانه
يخرس عنك فلا يستطيع ان يتكلم فيك الا خيرا
وهذا الباب باب جليل القدر جربته مرارا وهو
اعظم الابواب عقد ذات اللسان في الخير فيما من
على هذه الابواب اتق الله في نفسك فان ايات
كتاب الله لا تصرف الا بخير فلا تحدثك نفسك
بشي خلاف ذلك وهي هذه الدايرة التي تاتي
بعد هذه الصحيفة نفعنا الله تعالى بها امين
واما باب السابع فهو للجهاد في سبيل الله تعالى
وذلك انك تكتب هذه الدايرة على شي من الات

الحرب

الحرب كالجوشن والخودة والسيف والدرقة و
تضيف اليها ايتين من سورة ال عمران مكان التي
من سورة الانعام وهي قوله تعالى والله يؤيد
بنصره من يشاء وقوله تعالى وما النصر الا من
عند الله فان عدة احرفها كل من الايتين تسعة
عشر حرفا فكرر ان انت خرجت جهادا في سبيل الله
وابتغاء مرضات الله لا لاجل السمعة والريا فان الملائكة





الكرام والارواح الموكلين لهذه الاسما الشريفه و
الايات العظيمه تقاتل معك ولقد جربتها جماعة
من الغزاة في سبيل الله تعالى وشهد لهم اناس كثيرة
انهم راوا على روسهم طيور اخضر اتقاتل الكفار
بمناقرهم وتضربهم في اعينهم فينهزمون ولايستطيعون
القتال واما اذا خرجت لاجل غنيمة تغنمهما فلا
تقاتل معك الملايكه لاكن الارواح تصد عنك
الاعدا وترجع الى اهلك سالما باذن الله تعالى
وهذا الباب ايضا من الابواب العظام فاحفظ به
واياك والشك في شئ منه فانه ينقلب عليك و
يكن عليك وبالا ونعوذ بالله من الشك والطعن
في اسرار اسماء الله تعالى وخواص ايات كلماته
الدايرة المشار اليها وهي هذه كما تراها
في صحيفة الاتيه

تغنمهما

واما الباب لتاسع فهو لحمل المرأة التي ما ولدت قط في عمرها قط وذلك
تكتب هذه الدايرة في اناء طاهر مثل الجيني وغيره من الاواني المفخرة
والزجاج وتضع مكان الاية التي سورة الانعام هذه الاية وكان
امرا مقضيا فحملته فان احرفها ايضا تسعة عشر حرفا ثم تمحو الكتابة
بماء الورد وبعد تلاوة القسم واطلاق البخور في الايام كما تقدم
في تكرار القسم وتسقيها الماء مدة ثلاثة ايام بعد صيام الايام المذ
كورة ثم توخر الكتابة الاخيرة وتشرب الماء بعد المواقعة فاذا فرغا
من المواقعة شربا الماء معا وتنظر وتسمي المولود ان كان ذكرا يحيى و
ان كان انثى مريم ان اكثر ما يولد لمن يفعل بهذا الباب المذكور ولقد
جربه جماعة كثيرة من المعتقدين في القول والفعل وصح ذلك وهو باب
عظيم ليس له في الوجود نظير وهذه الابواب قد ذكرتها لك كلها مجربة
صحيحة معمول بها فلا يوقعك الشك فيها والعياذ بالله تعالى
فتهلك واحسن اعتقادك فيها ليكون سببا لصحة نتيجة فعلها
واعلم ان لهذه الاسماء الشريفة اعني اسماء الستة التي في الدايرة
لها خواص تكل الالسن عن حصرها ولقد الفت منها اقساما تاتي
بعد شرحها مفصلا انك اذا قلت فرد فقد افردت مولاك عن
التشبيه والمعادية واذا قلت حي فقد وصفته بالحياة الابدية

ثم اعلم

١٤١

١٤٠

واذا قلت قيوم فقد نعته بالقيومية واذا قلت
حكم فقد اقررت له بالربوبية واذا قلت عدل
فقد اعترفت له بالعبودية كما قلت قد عدل
السلطان في الرعية واذا قلت قدوس فقد
طهرته من دنس اوصاف المخلوقين وهذه
الدايرة المشار اليها في صحيفة الاتية كما ترى

ثم اعلم انك كلما كثر اعتقادك فيها كان زيادة في
نتيجة الفعل ولابد من نذر تنذره للامام علي
كرم الله وجهه بحسب طاقتك فقد نبه
على ذلك في المنظومة وفي الارجوزة فقد قال
في المنظومة الاولى   وقل لمن يدخل الاسما منزله
بان يقرب شاة فدية ذبحت   فلما علم
من حال اكثر الناس انهم فقرا فقال في المنظومه
الثانية   قد وهبنا نذر من ينذرنا قليل او كثير
ثم قال في الارجوزة فنذرنا شيء بحسب الطاقه
توقفا ابتلى او فاقه   واما اشارته من امر ذبح
الشاة فذلك انما اراد به تعظيما لاسماء الله
تعالى العظام فمن لم يسع ذبح شاة فالنذر يجزيه
وهذا اخر ما انتهى ونشرع في بيان القسم الذي
فتح الله بتاليفه على حروف الاسما التي في الدا
يره المندرجة في ضمنها اسم الله تعالى الاعظم

وهذا

وهذا القسم المبارك نفعنا الله تعالى به اللهم
اني اسئلك بفاء الفردانية وراء الربوبية ودال
الدوام الديمومية وحاء الحياة السرمدية وياء
ينابيع الحكمة وقاف القدرة وياء اليسرة وواو
الوجود وميم الملك وحاء الحكم وكاف الكبرياء
وميم الملكوت وعين العناية ودال الدراية و
لام اللطف وقاف القهر ودال الدلالة وواو
الولاية وسين السكينة اقسمت عليكم ايها
الارواح الروحانية النورانية خدام لهذه
الاسماء العظام الا ما اجبتم دعوتي وبررتم
قسمي فاقضوا حاجتي كذا وكذا فيما يرضي الله
تعالى وفيه صلاح امري بحق نور وجهه
العظيم الاعظم وبعظمته وكبريائه عليكم
اذ لا يصف الواصفون كنه عظمته وبحقه

عليكم الانفاذ فيما امرتكم به بحق اسم الله الاعظم
عليكم وبحرمته وقدرته لديكم بارك الله فيكم
قالوا سمعنا واطعنا غفرانك ربنا واليك المصير
وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين
برحمتك يا ارحم الراحمين ونشرع بعد تتمة هذا
الكلام فى الارجوزة وهى هذه قال الغزالى رحمه الله
عليه انظر ايها اللبيب كيف اشار الامام على كرم الله
وجهه على فضل الاثنى عشر اماما التى من ذريته
فالاول انه ياتى بالابيات اثنى عشر بيتا على فضلهم
ودلالة على عددهم والثانى انه قد اشار اليهم
بقوله قد زعم الجهال ان علمنا يعنى علمه وعلم
من ياتى بعده منهم رضوان الله تعالى عليهم
ثم قال بل انما تلك هبات يوتيها من يشاء ربنا
ذو الفضل فانما يقتضى حصر الفضل فيهم من بعده

ثم قال

ثم قال كرم الله وجهه فلا اعطا فوق ما من به على الذى
والاقبل القبل ففى هذا البيت ايضا اشارة اليهم بمحبته
لهم ثم انه قال فى اول البيت فجملة الاسما قد تعرفت
معرفة الاسما دون الفعل يعنى كما ان الاسما تقبل
التعريف والاضافة فكذا قد عرفت هذه
الدايرة بعلى كرم الله وجهه فتضاف اليه وتعرف
به والحال انه قد نزل بها جبريل عليه السلام
على النبى صلى الله عليه وسلم يوم بدر قد ذكر
ذلك الامام فى الارجوزة بما هو يغنى عن تعرض
له ههنا ثم قال كرم الله وجهه لا ابالى لمنذر اعلم
ان لهذه الاسماء التى احتوت عليها هذه الدا
يرة تكل الالسن عن حصر وصفها ولكن سااذكر
ما قل ودل فهى مطابقة الدايرة عدد بيوتها
احرفا وعددا وابتداوها من فوق البسملة
اخذا على اليمين لان البسملة هى مبدا الاشيا كلها

تبركا ومثل هذه الدايرة كمثل صندوق مقفول مملوءٌ
من انواع الجواهر ومفتاح هذه الرسالة وما يفعلها
الا العالمون وسابدو ذلك بنسق الاسما وهي هذه
الملك العظيم الجبار المتكبر المهيمن القهار العلي الكبير
المتعال القادر المقتدر الحكم العدل الحسيب الحكيم
الخبير العزيز المذل المنتقم وهذه الاسما العظام
هي للهيبة والقهر والسطوة والمذلة والانتقام
من الاعدا اعدا الله اهل النار اعاذنا الله تعالى
منها وكل اسم من هذه الاسماء الشريفة قد خلق
الله تعالى ملكا من خزنة جهنم والاسم مكتوب
على جبهته بقلم القدرة وقد تقدم لي ابيات
من هذا المعنى في المنظومات التي قلتها بالكوفة
حيث قلت كل حرف خلق الله له ملكا من الكرام
البررة خط ذلك الحرف في جبهته جل صنع فيما امره
بانقياد قد اطاعوا ربهم ثم لا يعصون فيما امره

اقتدا

اقتدا بقوله تعالى لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون
ما يؤمرون قال علي كرم الله وجهه يا ابا المنذر ان الله
تعالى قد خلق نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم من
خمسة اسما الحسنى وهي نور هادي حليم مومن
رشيد فهي تسعة عشر حرفا بعدد الحروف بسملة
وبيوت الدايرة وما يتنزل فيها من اسما وايات و
قد كمل الله فيها دايرة الوجود ثم اعلم ان الله
تعالى كما قد كمل به الله دايرة الوجود قد كملت
هذه الدايرة باسمه الكريم في السما احمد وفي
الارض محمد وبين الخافقين محمود كمل اسمايه
صلى الله عليه وسلم لان كل حرف من هذه
الاسما قد قابلت اسما من الاسما الخمسة المذكورة
وهذه الاسما الخمسة ايضا هي اكمل صفاته صلى
الله عليه وسلم فهو نور هادي حليم رشيد
ويتفرع من اسمه العزيز محمود بخمسة الاشباح

قال الغزالي رحمه الله عليه فالميم الاولى هو محمد صلى
الله عليه وسلم والحا فاطمة والميم الثانية علي وتفرع
الواو حسن والدال حسين وتتفرع منه ايضا خمسة
فالميم الاولى وهو محمد صلى الله عليه وسلم والحاء
ابو بكر والميم عمر والواو عثمان والدال انا ولما كانت
الدال اخر الاسم رتبة كنت اخر الخلفا مرتبة و
كذا لو كان حكمها في الاعداد الاربعة كنت رابع
من بعده قال الغزالي ظهرت لي نكتة لطيفة من
اسمه محمود وهي ان الميم الثانية علي كرم الله وجهه و
وقد قابلها من اسمائه تعالى مومن والواو حسن
وقد قابلها من اسمايه تعالى حليم والدال
للحسين وقد قابلها من اسمائه تعالى رشيد
فلما اعترض بين اسم النبي اسمه تعالى هادي
وهو اربعة احرف الهاء والالف والدال فنقول
كما ان اليا اخر الحروف وقد ورد هاهنا سوال

مقدار

١٨

مقدر فلا بد من الاتيان به مقرونا بالجواب ان شا الله
تعالى وهو اذ لو اعترض معترض وقال لم قد الى
علي كرم الله وجهه في هذه الخمسة الاسما الالف
واللام فالجواب وبالله التوفيق اذا اتى بالالف
واللام في اسما الصفات اعني صفات الله تعالى
او حذفها فلا فرق لانك الحي القيوم او تقول
حي قيوم لا يقال لهما هاهنا للعهد لان الله
تعالى منزه عن الزمان والمكان انما يقال لهما
للتحقيق وكذا ان حذفها فالتنوين ايضا لا
يقال له تنوين التنكير وانما يقال لها كما يقال
للتحقيق فكلاهما جايز وهذه صفات الخالق
جل وعلا واما اذا كانتا في صفات المخلوق
ومجراها كما هو مقدر عند النحاة اهل المعاني
ايضا يقول قد لزم حذفها الان الامام علي كرم الله
وجهه قد قال فهي اكمل صفاته يعني النبي صلى الله

عليه وسلم لانه نور مستفاد من اسمه تعالى النور وهادي
مستفاد من اسمه تعالى الهادي ومومن مستفاد من
اسمه تعالى المومن والحليم مستفاد من اسمه تعالى
الحليم ورشيد مستفاد من اسمه تعالى الرشيد ولما
كانت الاسما الشريفة قد نص عليها علي كرم الله وجهه
انها كمل صفات النبي صلى الله عليه وسلم حذف
الالف واللام منها والفرق صفات الخالق والمخلوق
اد لا ينبغي ان يساوي بينهما في الرسم تادبا مع
الخالق والمخلوق وهذا مذهب السادة الصوفية
فلهذا الى كرم الله وجهه بهذه الاسما محذوفة
الالف واللام اقتدا بقوله تعالى قد جاكم من
الله نور وكتاب مبين في هذا القدر كفاية ثم
نشرع في شرح الاسما من نص كلامه كرم الله وجهه
فالاول اسمه تعالى الملك اعداده ومنه استعلا زحل
ولهذا كان له سلطان على بقية الكواكب لاستعلايه

واستبلايه

واستبلايه عليها ولهذا كان الطالع لكثرة القضاة
من الملوك وغيرها من المخلوقات ولهذا الاسم الشريف
مسخرات لا يعلمها الا الله تعالى الثاني اسمه العظيم
ومنه استفاد المشتري وهو جملة المسخرات له ولهذا
كان طالع العظما كالانبيا عليهم السلام والاوليا
والعلما العاملين من جميع الاسم العظيم شانهم
عند الله تعالى ولهذا الاسم الشريف مسخرات
لا يعلمها الا الله تعالى الثالث اسمه تعالى الجبار
ومنه استنار المريخ وهو من جملة المسخرات له و
لهذا الكثر الظلمة فيما مضى من الزمان وفيما ياتي
ولهذا الاسم الشريف مسخرات لا يعلمها غير الله
تعالى الرابع المتكبر ومنه استنارت الشمس وهي
من جملة المسخرات له ولهذا كان اكثر كبرا الدنيا
واهل التكبر والعجب ولهذا كانت الشمس اذا استوت
بجرمها كادت ان تحرق وان توارت بالحجاب السحاب

كادت ان تهلك بشدة البرد ولهذا الاسم الشريف
مسخرات لا يعلمها الا الله تعالى الخامس المهيمن ومنه
استنارت الزهرة وهي من جملة المسخرات له ولهذا
كان طالع اكثر هذه السكينة والوقار وبعض
النسا من المؤمنات لقربهم من ازواجهم بحسن
المودة والمعاشرة وميل اكثرهن الى الاهوى ولهذا
الاسم الشريف مسخرات لا يعلمها الا الله السادس
القهار ومنه استنار عطارد وهو من جملة
المسخرات له ولهذا كان طالع اكثر الفلاسفة
والحكما فيما مضى الزمان وفيما ياتي ولذلك هو
طالع كل شي شوكة والقهر من الانس والجن والوحش
والطير ولهذا الاسم الشريف مسخرات لا يعلمها
الا الله تعالى السابع اسمه تعالى العلي ومنه
استنار القمر وهو من جملة المسخرات ولهذا كان
طالع اكثر اهل القلوب والمعاملات مع الله تعالى

المستنيرة

المستنيرة قلوبهم بنور الاعانة بطلبهم القرب الى الله
تعالى ولهذا الاسم الشريف مسخرات لا يعلمها الا
الله تعالى ثم قال علي كرم الله وجهه اعلم يا ابا
المنذر هذه الكواكب السبعة السيارة وما ينضم
اليها من الكواكب التي لا يعلم عددها الا الله و
هي مستنيرة ومستفاد من هذه الاسماء السبعة
التي ذكرتها ولو شرحت لك خواصها لثقل عليك
استماعه فبهذه الاسماء الشريفة تسخير هذه
الكواكب كلها والساعات هي التي تتكرر فينا بتكرار
الليل والنهار وتسخير الكواكب نما هو تسخير الارواح
الموكل بها وسياتي الكلام على ذلك ايضا ان شاء الله
تعالى الثامن اسمه تعالى الكبير وبه استقام
برج الحمل وهو تسبيح المخلوقات العظام كالسموات
والاراضين والملائكة العظام الخلقة كحملة
العرش والكروبيين وبه تسخيرها وتسخير السموات

والارض انما هو بتسخير كلها فيهن من المخلوقات من
صامت وناطق وذلك لم يتم لاحد من المخلوقات
الا لمحمد صلى الله عليه وسلم ولا يمكن ان يكون لغيره
لقوله تعالى وانزل الله عليك الكتاب والحكمة و
علمك ما لم تكن تعلم وكان فضل الله عليك عظيما
والكتاب هو القران والحكمة هي المعرفة لحكامه في
معاني بيانه هو علمك ما لم تعلم من علم الشريف
الذي هو بواسطة الملك وعلم الحقيقة الذي هو
العلم اللدني وكان فضل الله عليك عظيما
بتسخير ذلك ما في السموات والاراضين فاذا
لا تستطيع القيام بشكر ان فضله كان عليك كبيرا
التاسع ٩ اسمه تعالى المتعال وبه استقام برج
الثور وبه علا على كل شامخ كالجبال وغيرها من
الاشجار الشامخة كالنخيل والارز وهو بتسبيحها
وقد تقدم الكلام ان تسخير الصلوات والجواد انما

هو بتسخير الارواح الموكلة بها فاذا انقادت الارواح
انقادت الاشجار باذن الله تعالى وايضا كانت
معجزاته صلى الله عليه وسلم وقد يحصل لبعض
الاولياء كرامة ذلك في اخر الزمان فلو ظهرت هذه
الكرامة لانكر عليه اكثر الناس وقالوا انما هو ساحر
ويصير معتقدهم فيعبد من دون الله تعالى
فلذلك لا تظهر كرامات اكثر الاولياء في اخر الزمان
العاشر اسمه تعالى القادر به استقام برج
الجوزا وبه تهب الرياح العاصفة وغيرها من
الرياح اللواقح وهو بتسبيحها وبه تسخيرها
قال الغزالي من كتب هذا الاسم في قطعة
ديباج ابيض بعدد اعداده وعلقها في مهب
الريح واضاف اليها هذه الاية قوله تعالى
ان يشا يسكن الريح فيظللن رواكد على ظهره الاية
فانه يسكن باذن الله تعالى ولهذا الاسم الشريف

قد سخر الله تعالى الريح لسليمان ابن داود عليه السلام
الحادى عشر اسمه تعالى المقتدر وبه استقام برج
السرطان وبه اقتدر لما اغرق الله اهل الارض
بدعوة نوح عليه السلام وبه تجري السفن
على الما باذن الله تعالى وبه يستعلى دابة كا
لحيتان وغيرها وهو تسبيحها وبه تسخيرها
الثانى عشر اسمه تعالى الحكم وبه استقام برج
الاسد وهو تسبيح الضوادى كالسباع وغيرها
من الوحوش ولهذا كان الاسد له سلطان
على بقية الوحوش قال الغزالى من كتب هذا
الاسم الشريف على صحيفة من الحديد بعدد
اعداده عند طلوع الفجر والشمس فى برج
الاسد والقاها على متن الاسد لم يستطيع
القيام حتى يلقيه عن ظهره باذن الله تعالى و
يشترط صوم الكاتب يوم الكتابة الثالث عشر

اسمه

اسمه تعالى العدل وبه استقام برج السنبله وهو
تسبيح كل ذى سنبله من المنبوتات وهو ايضا تسبيح
نار جهنم تقول سبحان العدل الذى لا يجور فى احكامه
ولا يظلم ربك احدا قال الغزالى من كتب هذا الاسم
الشريف فى انا طاهر بمسك وزعفران بعدد اعداده
الشمس فى برج الاسد ومحاه بالما وشربه مع قوله
تعالى قلنا يا نار كونى بردا ونفخ بالنار لما على لم توقد حتى
تكتب بسم الله الرحمن الرحيم فى انا اخر وترشه
فضيحا فى مكان الذى فيه ذلك الما فانها توقد
باذن الله تعالى ويشترط صوم الكاتب يومه الذى
يكتبه فيه مع حسن الاعتقاد الرابع عشر اسمه
تعالى الحسيب وبه استقام برج الميزان وهو تسبيح
كل ذى شى يكال ويوزن من الثمرات والحبوب
وغيرها ولهذا الاسم الشريف يدعى على الظلمة
اربعون صباحا فلا ترد الدعوة من كل داع مخلص

يقول يا حسيب انت حسبي من فلان الذي ظلمني
والذي يظلم الخامس عشر اسمه تعالى الحكيم وبه
استقام برج العقرب وهو بتسبيح كل ذي سم كا
لحيات والعقارب وغيرها من المسمومات
ولولا سر هذا الاسم الشريف لمات كل ملسوع
في الدنيا قال الغزالي رحمه الله عليه يكتب
هذا الاسم الشريف بعدد اعداده في اناء طاهر
وهو يسقى للملسوع فانه يبرا باذن الله تعالى
ويشترط صوم الكاتب يوم الكتابة واذا امكن
الكتابة على جوانب اللسعة فانه يكون اجود
والله اعلم السادس عشر اسمه تعالى الخبير
وبه استقام برج القوس وبه بتسبيح كل السوابق
كالخيل وغيرها كالطير والوحش وبه حفظ ادم
الاسماء كلها واوتي لقمان الحكمة وبه كشف
لذوي الكشف عن حقايق الاشيا وبه تعلم سليمان
منطق

منطق الطير باصناف اللغات وبه تفرد الطير بانواع
التغريد وبه اوتي محمد صلى الله عليه وسلم جوا
مع الكلم وبهذا الاسم الشريف يوتى الحكمة
لمن يشا من عباده ومن يوت الحكمة فقد
اوتي خيرا كثيرا السابع عشر اسمه تعالى العزيز
وبه استقام برج الجدي بتسبيح كل ذي قرن كا
لبقر والغنم وغيرها من الاهلي والوحشي و
كالجن والشياطين ولهذا كانت الجن محجوبة
عن اعين اكثر الناس لانه بتسبيح اكثرها وبه
تسخير هؤلاء المذكورات قال الغزالي رحمه
الله من كتب هذا الاسم الشريف على قطعة
خرقة حمرا لم تستعمل بعدد اعداده وبخرها
بقسط وبدعة وعلقها في مكان مظلم فان الجن
والشياطين يجتمع الى ذالك المكان مع ملوكها و
اعوانها وليكن ذلك الذي يكتبه من اهل

العفة والصلاح كثير الرياضة كثير الصمت معتزل
من الناس اكثر اوقاته ويحوط مكان جلسته باية
الكرسي ويكتبها اما في ورقا ابيض او على شي طاهر
ويكون ملازما في تلاوة الاسم مع اطلاق البخور
فاذا اجتمعوا في ذلك المكان كما قد ذكر فانهم
يخاطبونه بخطاب يفهمه من لغاتهم فان
كان من اهل الصلاح كما قلت فانهم يطيعونه
فيما يريد فانه يبرئ الصريع باذن الله تعالى
ولا يصل اليه من مضارهم شي وان لم يكن من
اهل الصلاح كما ذكرت ويتصرف به في غير
طاعة الله فانهم يستخفونه به ولابد من ان
يصل اليه من مضارهم فعليك ايها المتعرض
بهذا الباب لا تتصرف فيه الا كما ذكرت لك
لاجل مصالح عباد الله تعالى على هذا الاسم
الشريف مدة طويلة من عمره وكان من اهل

الوصول

الوصول صارت روحه ملكيه واختفى عن اعين الناس
وسياتي الكلام على مثل هذا من كلام امير المومنين علي
رضي الله عنه الثامن عشر اسمه تعالى المذل وبه استقام
برج الدلو وهو بتسبيح كل الكواسر من الطيور والوحش
وكل ذي ناب ومخلب منها تقول يا من ذلت له رقاب
الجبابرة ذلل لنا مطعمنا وبه تسخيرهم ومن دعا به
على عدوه بعدده اربعين صباحا اذله الله تعالى
التاسع عشر اسمه تعالى المنتقم وبه استقام برج
الحوت وخلق الله الجراد والبعوض والقمل والضفادع
والفار وعصفور الزرع وهو بتسبيح هولاء المذكورات
وبه تسخيرها ولهذه الاسما المذكورة مسخرها
لا يعلمها الا الله تعالى قال الغزالي رحمه الله تعالى
من كتب هذا الاسم الشريف على قطعة رق ظبي و
علقه في حربة في زرعه بعد اعداده لم يدخل
الجراد ولا القمل ولا الفار ولا العصفور يلقط